



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	JHC-CB004
Název/motiv mozaiky	Merkur
Autor	návrh a realizace Viktor Foerster, rekonstrukce František Tesař
Datace	původní mozaika 1908, rekonstrukce 2003
Místo	ZŠ, Husova tř. 1846/9, České Budějovice 3
GPS souřadnice	48°58'40.065"N, 14°28'8.640"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 4,1 m, šířka 1,8 m (obdélník s postavou) výška 1,2 m, šířka 1,5 m (obdélník s letopočtem) Mozaiky jsou instalovány na boční štěně budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 11,5 m (obdélník s postavou) cca 9 m (obdélník s letopočtem)
Mozaika je směřována na (SS)	sever
Popis okolí, statika budovy	Mozaiky se nachází v městské zástavbě. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Budova nevykazuje ztráty výrazné stavebního materiálu ani praskliny.
Poznámky	Mozaika byla v minulosti zcela odstraněna z fasády. V roce 2003 byla obnovena a restaurována Františkem Tesařem.

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Kompozice Merkura (tzv. *Modrý Merkur*) je zasazena do stojatě obdélného mírně vpadlého pole na průčelí budovy bývalé Obchodní školy v Českých Budějovicích. Vznikla po dokončení novostavby budovy v roce 1908, který je vepsán na tabulce připojené pod obrazem. Na mozaice je frontálně zobrazen antický bůh Merkur, patron obchodníků se svými typickými atributy – koly, přilbou s křídly a holí caduceus.

Mozaika byla zničena v 50. letech 20. století. V roce 2003 byla obnovena. Karton zhotovil František Tesař, který novou mozaiku také realizoval. Vycházel z jediné dochované fotografie průčelí a také z původního návrhu výtvarného řešení fasády od V. Foerstera, který se zachoval ve fondech SOA Třeboň. Dalším důležitým vodítkem byl průzkum lůžka zničené mozaiky, kde se z otisků skleněných kostek podařilo rekonstruovat jejich rozložení.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaiky jsou v celé své ploše vystaveny působení okolního prostředí.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

**Ztráty materiálu v ploše**

- nebyly zaznamenány (mozaika byla  
v roce 2003 obnovena F. Tesařem)



**Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaiky jsou sestaveny ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se zlacením. Pojivo mezi kostkami není patrné.

## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## POZNÁMKY

**Přílohy  
Literatura**

Antonín Langhamer, *Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách*, *Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4–5, s. 72–78.

Veronika Vicherková, *Novodobá česká mozaika jako výtvarný prostředek a společenský výraz*, bakalářská práce, FHS UK Praha, 2008.

Miroslav Kudrna, *Umění cestou k nejvyššímu poslání aneb Výtvarné dílo Viktora Foerstra (1867-1915)*, Jihlava 2012, s. 27.

Magdalena Kracík Štorkánová – Tomáš Hájek, *Muzivní umění. Mozaika v českém výtvarném umění*, Praha 2014, s. 73-74.