



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	JHC-PI001
Název/motiv mozaiky	Znak města Písku
Autor	návrh ?, realizace ?
Datace	pravděpodobně 1934 (uvedeno na fasádě pod mozaikou)
Místo	budova banky, Velké náměstí 27/19, Písek
GPS souřadnice	49°18'26.868"N, 14°8'50.272"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2,1 m, šířka 1,3 m (cca) Mozaika je na rohu budovy na úrovni prvního patra.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 4,3 m
Mozaika je směřována na (SS)	severozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v centru města. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Budova nevykazuje výrazné praskliny či ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

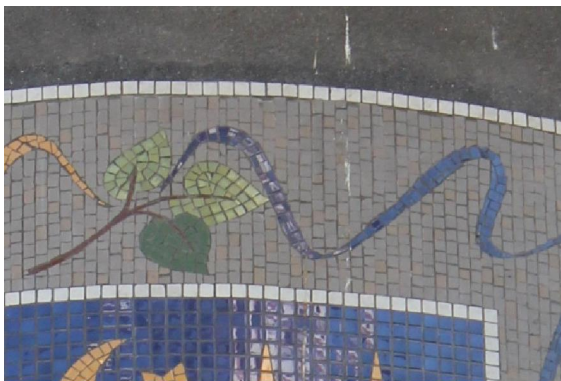
Funkcionalistická budova spořitelny v Písku vznikla v letech 1933-1934 podle projektu firmy Ing. Starý a Freiwald-Böhm z Prahy. Ve své době byla architektonicky nejprogresivnější budovou ve městě. Ačkoliv je fasáda v současnosti proměněna především jiným členěním oken, autentický interiér se zachoval dodnes. Modernistický výraz budovy byl zřejmě hned od počátku na nároží zjemněn zakulaceným panelem z umělého kamene, vyplněným pestrou skleněnou mozaikou představující znak města Písku. Kompozice byla doplněna nápisem ZBUDOVÁNO R. 1934. Mozaika ve stojatě obdélném poli kopíruje zaoblenou plochu. V bílém rámečku je na šedém pozadí položen opět bíle rámovaný štít se znakem města tvořeným modrým štítem, ve kterém stříbrná (resp. bílá) kvádřová hradební zeď s cimbuřím a otevřenou branou s vytaženou zlatou mříží. Za hradbou stojí dvě kvádřové stříbrné věže, každá s jedním oknem, cimbuřím a červenou valbovou střechou se zlatými makovicemi. Mezi nimi stojí na hradbě červený štítek vyplněný dvouocasým lvem. Nad štítkem je zakomponován zlatý ubývající půlměsíc a šesticípá hvězda. Další šesticípé hvězdy jsou na okraji štítu. Pod znakem jsou umístěny dvě překřížené lipové větvičky, nad znakem leží lipová snítka – oba tyto motivy navzájem propojují žlutá a modrá stužka.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

- horní okraj mozaiky znečištěný  
ptačím trusem

Mozaika je shora kryta přesahujícím balkonem.  
V horní části mozaiky bylo zaznamenáno znečištění ptačími exkrementy.



**Ztráty materiálu v ploše**  
- nebyly zaznamenány



**Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaika je sestavena ze sintrovaných skleněných kostek o velikosti přibližně 1,5 cm x 1,5 cm. Použité sklo je zakalené. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). V horní části je mozaika znečištěna ptačím trusem (viz výše). Pojivo mezi kostkami je tmavě šedé.

## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

**Optická mikroskopie**

- nebyla realizována

## POZNÁMKY

**Přílohy**  
**Literatura**

Jana Štorková, Eva Zuzáková, Znamá neznámá jihočeská architektura 20. století (výstava) ([http://www.npu-cb.eu/e\\_download.php?file=data/messages/obsah421\\_1.pdf&original=vystava\\_moderna\\_web2%5B1%5D.pdf](http://www.npu-cb.eu/e_download.php?file=data/messages/obsah421_1.pdf&original=vystava_moderna_web2%5B1%5D.pdf))