



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	JHM-BM001
Název/motiv mozaiky	Panna Marie Tuřanská
Autor	návrh ?, realizace firma A. Neuhauser, Innsbruck
Datace	1898
Místo	kostel Zvěstování Panny Marie, Hanácká 85/2, Brno - Tuřany
GPS souřadnice	49°8'49.773"N, 16°40'5.487"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2,7 m, šířka 1,7 m (cca) Mozaika je instalována nad vchodem do kostela.
Výška umístění mozaiky nad zemí	9,2 m
Mozaika je směřována na (SS)	severozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v zástavbě ve středu obce. V okolí je přítomna zeleň v hojně míře. Kostel je v dobrém stavu, byly pozorovány jen drobné ztráty omítky (ve velké vzdálenosti od mozaiky).
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaika osazená ve středu západního průčelí poutního kostela Zvěstování Panny Marie. Původní barokní chrám byl v roce 1804 zbořen, posléze zvonu postaven a až v letech 1888-1890 opatřen novobarokním dvouvěžovým průčelím. V jeho středu bylo v roce 1898 zazděno okno nad hlavním portálem a do vzniklé niky byla vložena mozaika představující Tuřanskou madonu – zázračnou sochu, ke které do Tuřan putovali poutníci.

Mozaika je vložena ve vpadlé nise se segmentovým záklenkem. Na oblačném pozadí je ve středu kompozice frontálně situovaná figura Panny Marie sedící na zlatém trůnu. Madona drží v pravé ruce žezlo a levou na svém klíně na polštáři přidržuje žehnajícího Ježíška. Obě postavy jsou korunované a mají kolem hlavy svatozáře. Mozaika je precizně zpracována, je řemeslně dobře zvládnutá, vyrovnávající se soudobé italské produkci. Jejího autora můžeme hledat nejspíše mezi rakouskými mozaikáři konce 19. století, s největší pravděpodobností mozaiku realizovala firma A. Neuhauser z Innsbrucku.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je před působením okolního prostředí chráněna pouze plasticky vystupujícími architektonickými prvky a zapuštěním do stěny (cca 20 cm).  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

### **Ztráty materiálu v ploše**

- místy jsou vypadané jednotlivé  
kostky (v řádu jednotek)



- mozaika byla v minulosti  
opravována – viditelné oblasti  
doplněných skleněných kostek



### **Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené, místy se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky znečištění (platí pro pohledovou stranu). Byly zaznamenány dvě mozaikové kostky se zakaleným, bělavě zbarveným povrchem (nad pasem madony) – pravděpodobně korozní poškození. Zastoupeny jsou kostky se zlacením. Pojivo mezi kostkami je šedé. Místy není ve spárách patrné (chybí).

- dvě bělavě zbarvené (původně  
červené) skleněné kostky



- místy není pojivo mezi kostkami  
patrné - vydrolené



## **ANALYTICKÝ PRŮZKUM**

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## **POZNÁMKY**

**Přílohy**

**Literatura**

Bohumil Samek (red.), *Umělecké památky Moravy a Slezska, sv. I, A/I*, Praha 1994, s. 240-241.