



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	LBK-CL002
Název/motiv mozaiky	Dívka s holubicí
Autor	návrh Jiřina Adamcová, realizace n. p. Železnobrodské sklo (?)
Datace	1987
Místo	budova při vjezdu do areálu firemních skladů, Česká 2555, Česká Lípa
GPS souřadnice	50°40'45.542"N, 14°33'22.512"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 4,5 m, šířka 4,5 m Mozaika je instalována na boční zdi budovy u vjezdu do areálu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	3 m
Mozaika je směřována na (SS)	jih
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v okrajové části města. V okolí se v hojné míře vyskytuje zeleň. Budova je v dobrém stavu, nevykazuje žádné výrazné praskliny ani ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaika na boční fasádě administrativní budovy při vstupu do areálu bývalého podniku Severočeské mlékárny je dnes zachována jen fragmentárně – spodní panel, který umocňoval záměr pojmout kompozici jako symbol stromu, zmizel. Zůstala zde jen část kmene a horní kruhový medailon přerušovaný vystupujícím horizontálně položeným panelem. Základem kompozice byly ve spodní části stromy, na které ve středu navázala postava klečící dívky vypouštějící holubici, jež se přidává k dalším letícím ptákům.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Biologické poškození nebylo zaznamenáno. Nelze vyloučit, že ztráta spodní části mozaiky je spojena s vandalismem.

Ztráty materiálu v ploše
- viditelné stopy na fasádě po
ztracené části mozaiky



- viditelné spáry vzniklé
pravděpodobně při sesazování
mozaikového obrazu



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze skleněných prefabrikovaných kostek o velikosti 1,5 cm x 1,2 cm a nařezaných skleněných ingotů (velikost dílků cca 3,5 cm x 2,5 cm). Použité sklo je převážně čiré, bez bublin či jiných nehomogenit. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu).

Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány.

Pojivo mezi kostkami je světle šedé.

- kombinace prefabrikovaných
mozaikových kostek menších
rozměrů a nařezaných ingotů



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

nebyla realizována

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1987, Praha 1987, s. 18.