



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	LBK-CL003
Název/motiv mozaiky	Hlavy koní
Autor	návrh Radomír Kolář, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1988
Místo	veterinární ordinace, Okrouhlická 144, Mimoň II
GPS souřadnice	50°39'8.293"N, 14°43'33.933"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,2 m, šířka 1,4 m Mozaika je instalována nad vchodem do veterinární ordinace.
Výška umístění mozaiky nad zemí	2,6 m
Mozaika je směřována na (SS)	sever
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na okraji města. V okolí se v hojné míře vyskytuje zeleň. Na budově nebyly pozorovány praskliny ani ztráta stavebního materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Kombinovaná mozaika se dvěma fialovými koňskými hlavami zasazenými před žluto oranžově svítícím sluncem je osazena v masivním ležatě obdélném kovovém rámu, který je zavěšen na fasádě nad vstupem do veterinární ordinace u hřebčína v Mimoní. Scéna představuje výřez z rozsáhlejší kompozice *Noc a den* vytvořené dle návrhu Radomíra Koláře v roce 1988 pro výzdobu Magnitogorské ulice na sídlišti v Praze Vršovicích. Panel, jehož aktuální vznik v mozaikářské dílně Ústředí uměleckých řemesel zachytila i publikovaná fotografie, vznikl nejspíše jako ukázka zpracování ústředního bodu připravované mozaiky. Na budovu hřebčína se musel dostat později, snad v době rušení mozaikářské dílny.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození	Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Mozaika je zasazena v masivním kovovém rámu. Na povrchu mozaiky byly pozorovány pavučiny.
---	---

- pavučiny na povrchu mozaiky



Ztráty materiálu v ploše

- na mozaice jsou vypadlé cca 2
skleněné kostky



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaiky jsou sestaveny ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 3 cm x 2 cm. Použité sklo je zakalené, místy se vyskytují bubliny. Povrch fialových kostek je rozpraskaný s drobnými odlupujícími se světlými šupinkami. Mozaika je mírně znečištěna prachem. Zastoupeny jsou kamenné kostky.

Pojivo mezi kostkami je světle šedé, s viditelnými zrny písku.

- na fialových kostkách bylo
pozorováno odlupování
drobných šupinek
z povrchu skla



- kombinace skleněných a
kamenných kostek



- usazeniny z výluhu ze stavebního materiálu ulpívající na povrchu skleněných kostek



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Karel Fabel, Mozaika zblízka a dnes, *Umění a řemesla*, 1988, č. 1, s. 12-15.