



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	MSK-KI001
Název/motiv mozaiky	Městský znak Havířova
Autor	návrh a realizace Jiří Sibinský
Datace	2008
Místo	Těšínská (kruhový objezd), Havířov – Bludovice
GPS souřadnice	49°45'44.588"N, 18°27'54.816"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,5 m, šířka 0,9 m Mozaika je instalována na volně stojícím sloupu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	2,6 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihovýchod
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází při vjezdu do města u silnice s frekventovanou dopravou. V okolí se vyskytuje zeleň. Sloup, na kterém je mozaika umístěna, nevykazuje žádné praskliny či ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	Další mozaiky s městským znakem Havířova jsou umístěny na silnici Ostravská a Dělnická.

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaikový znak města Havířova je osazen před budovou pohostinství u křižovatky v blízkosti zastávky Bludovický kopec. Je připevněn na sloupu z nerezového plechu. Znak tvoří půlkruhový štít třikrát vlnitě dělený na čtyři pruhy střídavě modré a stříbrné (resp. bílé). V modré hlavě štítu je zlatá (resp. žlutá) růže s červeným semeníkem a zelenými lístky mezi dvěma páry zkřížených zlatých hornických kladívek.

Město Havířov vzniklo v roce 1955 sloučením s okolními obcemi. Návrh heraldického znamení byl schválen o 12 let později. Jeho autorem je heraldik Jiří Louda, který vycházel z následujících symboliky: „Stříbrné a modré vlnité pruhy vyjadřují blízkost dvou přehrad – Těrlické a Žermanické. Hlava štítu je provedená v barvách těšínského knížectví, zlaté a modré, symbolizuje hornickými kladivky hornictví a naznačuje samotný název města, kdežto růže je převzata z ostravského znaku. Havířov totiž původně vznikl jako sídliště pro Ostravu.“ Série sloupů – poutačů opatřených shodným znakem je umístěna na čtyřech místech příjezdu do města. Navrhl je malíř Jiří Sibinský.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

**Ztráty materiálu v ploše**  
- nebyly zaznamenány

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.



**Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2 cm x 3 cm. Použité sklo je zakalené. Ojedinele se vyskytují bubliny. Na povrchu skla nebyly zaznamenány známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu).  
Pojivo mezi kostkami je světle šedé, spíše jemnozrné.

## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## POZNÁMKY

**Přílohy**  
**Literatura**