



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	MSK-KI002
Název/motiv mozaiky	Městský znak Havířova
Autor	návrh Jiří Louda, realizace Jiří Sibinský
Datace	2007
Místo	Dělnická (kruhový objezd), Havířov – Prostřední Suchá
GPS souřadnice	49°48'2.317"N, 18°27'6.780"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,5 m, šířka 0,9 m Mozaika je instalována na volně stojícím sloupu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	2,6 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihovýchod
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází při vjezdu do města u silnice s frekventovanou dopravou. V okolí se vyskytuje zeleň. Sloup, na kterém je mozaika umístěna, nevykazuje žádné praskliny či ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	Další mozaiky s městským znakem Havířova jsou umístěny na silnici Ostravská a na Bludovickém kopci.

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaikový znak města Havířova je osazen uprostřed okružní křižovatky na sloupu z nerezového plechu. Znak tvoří půlkruhový štít třikrát vlnitě dělený na čtyři pruhy střídavě modré a stříbrné (resp. bílé). V modré hlavě štítu je zlatá (resp. žlutá) růže s červeným semeníkem a zelenými lístky mezi dvěma páry zkřížených zlatých hornických kladívek.

Město Havířov vzniklo v roce 1955 sloučením s okolními obcemi. Návrh heraldického znamení byl schválen o 12 let později. Jeho autorem je heraldik Jiří Louda, který vycházel z následující symboliky: „Stříbrné a modré vlnité pruhy vyjadřují blízkost dvou přehrad – Těrlické a Žermanické. Hlava štítu je provedená v barvách těšínského knížectví, zlaté a modré, symbolizuje hornickými kladívky hornictví a naznačuje samotný název města, kdežto růže je převzata z ostravského znaku. Havířov totiž původně vznikl jako sídliště pro Ostravu.“ Série sloupů – poutačů opatřených shodným znakem je umístěna na čtyřech místech příjezdu do města. Navrhl je malíř Jiří Sibinský.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra
zakrytí mozaiky, biologické
poškození**

Ztráty materiálu v ploše
- nebyly zaznamenány

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2 cm x 3 cm. Použité sklo je zakalené. Ojedinele se vyskytují bubliny. Na povrchu skla nebyly zaznamenány známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu).
Pojivo mezi kostkami je světle šedé, spíše jemnozrné.

ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura