



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	MSK-KI005
Název/motiv mozaiky	Horník a děvče
Autor	návrh Vladimír Neuwirt, realizace n. p. Železnobrodské sklo (?)
Datace	1979
Místo	vstup do objektu dolu ČSM Suchá – Stonava, Stonava 1077, Stonava
GPS souřadnice	49°49'0.332"N, 18°32'52.572"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 4 m, šířka 7,2 m Mozaika je instalována vedle vchodu do budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0,3 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v městské průmyslové zóně. V okolí se ve velké míře vyskytuje zeleň. U levého spodního rohu mozaikového obrazu dochází k praskání a drobení zdi budovy.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Roku 1979 ozdobila fasádu vstupu do dolu v Suché – Stonavě skleněná mozaika z prefabrikovaných kostek. Je osazena na hliníkových plátech, které jsou seskládány do ležatě obdélné kompozice. Scéna představuje dvě postavy – stojící děvče v hnědém oblečení a horníka v pracovním oděvu s helmou na hlavě, jak vztahují ruce ke slunci, jehož paprsky tvoří září na pozadí kompozice. Částečně poničená signatura autora návrhu Vladimíra Neuwirta se zachovala v pravém dolním rohu mozaiky.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Pouze shora je vrchní okraj mozaiky krytý lehce přesahující stříškou. Jako rizikový faktor pro životnost mozaiky lze označit korodující kovové šrouby, kterými jsou mozaikové pláty přimontovány ke zdi budova. V důsledku koroze dochází k uvolňování šroubů spolu s pláty mozaiky (některé pláty jsou nad úrovní ostatních).

Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

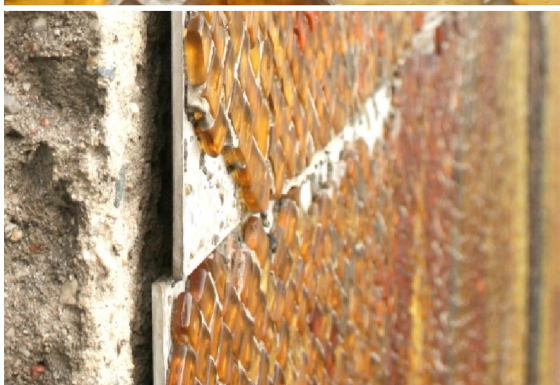
- popraskaná a drolící se zeď pod levým rohem mozaiky



- zkorodovaný kovový šroub přidržující pláty mozaiky na zdi budovy

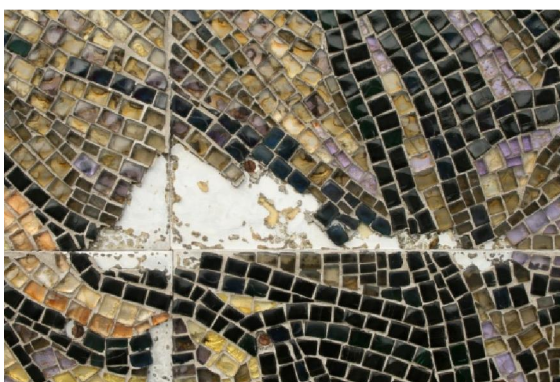


- uvolněný plát (vychýlení nad úroveň ostatních)



Ztráty materiálu v ploše

- z mozaiky je opadáno velké množství skleněných kostek – ve většině případů jsou ztráty na okrajích jednotlivých plátů, ze kterých je mozaika sestavena



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,6 cm x 1,2 cm. Použité sklo je čiré. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Povrch některých kostek je poškrábaný a matný.

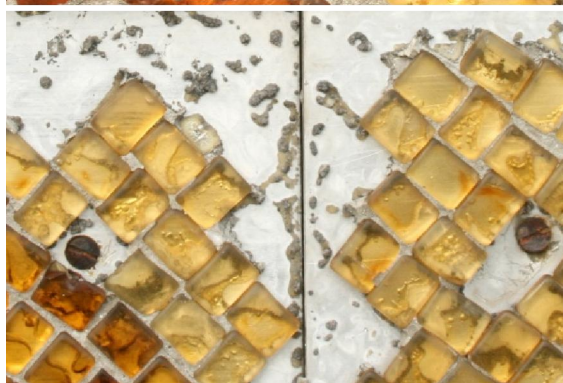
Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány. Lepidlo vykazuje značné známky degradace.

Pojivo mezi kostkami je světle šedobéžové, jemnozrné.

- viditelné lepidlo pod skleněnými
kostkami



- lepidlo je na mnoha místech značně
zdegradované



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

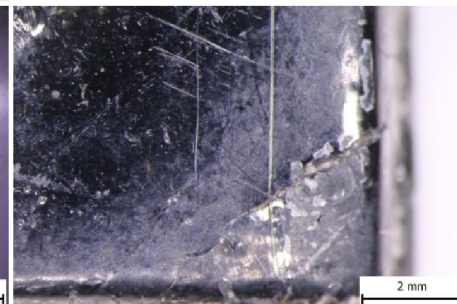
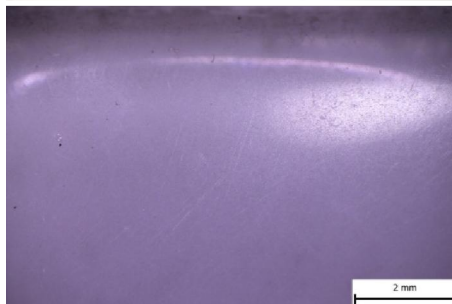
- povrch skleněných kostek



- povrch skleněných kostek



- detail povrchu – povrch skla je
matný, na některých kostkách byly
pozorovány škrábance



POZNÁMKY

Přílohy

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1979, Praha 1979, s. 160.