



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	MSK-OV008
Název/motiv mozaiky	Kamarádi
Autor	návrh Eduard Halberštát, realizace František Tesař
Datace	1997
Místo	MŠ Varenská, Varenská 2977/2a, Ostrava – Moravská Ostrava
GPS souřadnice	49°50'10.551"N, 18°16'21.838"E
Rozměry mozaiky, umístění	průměr 1,3 m Mozaika je instalována na stěně jedné z budov komplexu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 6 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském sídlišti. V okolí se vyskytuje zeleň v parkové úpravě. Budova nevykazuje žádné praskliny či ztrátu stavebního materiálu v blízkosti mozaiky.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Kruhová mozaika *Kamarádi* je zasazena do fasády prvního patra mateřské školy v ulici Varenská. Základním tvarem kompozice a materiálem koresponduje se dvěma staršími realizacemi vzniklými mezi lety 1980-1981 na tomtéž sídlišti a označujícími pomocí výtvarných děl areály zdejších předškolních zařízení (*Sluníčko* 1981 a *Motýl* 1980). V jednoduché kompozici vystupují na světle modrém pozadí pod zářícím sluncem poprsí dvou dětí. Děvče s hnědými vlasy svázanými stuhou držící maňáška doprovází chlapec v červeném tričku s plachetnicí. Dílo realizoval v technice štípané mozaiky František Tesař.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

<b>Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození</b>	Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Jako rizikový faktor pro životnost mozaiky lze označit korodující kovový rám, ve kterém je mozaika zasazena. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.
--	--

- rám, ve kterém je mozaika zasazena, je mírně zkorodovaný



**Ztráty materiálu v ploše**  
- nebyly zaznamenány



**Použitý materiál - kostky a pojivo**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2,5 cm x 2 cm. Použité sklo je zakalené, ojediněle se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Pojivo mezi kostkami je šedé, spíše jemnozrné.

## **ANALYTICKÝ PRŮZKUM**

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## **POZNÁMKY**

**Přílohy**  
**Literatura**

Antonín Langhamer, Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách, *Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4–5, s. 72–78.