



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	OLK-OC001
Název/motiv mozaiky	Zvěstování
Autor	návrh Karel Benedík, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1972
Místo	kostel Zvěstování Panny Marie, Dolní náměstí, Olomouc
GPS souřadnice	49°35'30.390"N, 17°15'14.682"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 3,7 m, šířka 3 m (cca) Mozaika je instalována nad vstupem do kostela.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 4 m
Mozaika je směřována na (SS)	severozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v centru města. V okolí se částečně vyskytuje zeleň. Kostel, na kterém se mozaika nachází, nevykazuje výraznější ztrátu materiálu ani praskliny.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Na průčelí bývalého klášterního kostela konventu kapucínů je v profilovaném zrcadle osazena mozaika s výjevem korespondujícím se zasvěcením kostela – Zvěstování Panně Marii. Údajně byla provedena na místě původní malby Jano Koehlera. Návrh mozaiky vytvořil restaurátor Karel Benedík, jehož signaturu K. BENEDÍK najdeme na levém spodním okraji obrazu, vpravo ji doplňuje symbol Ústředí uměleckých řemesel, které dílo realizovalo.

V nepravidelně utvářeném rámu je na dekorativně pojaté podlaze s květem lilie ve váze uprostřed zobrazena Panna Marie a anděl, který k ní přichází zleva a žehná jí. Výjev se odehrává v prostoru mezi architekturou se sloupy, za kterou je umístěno zlaté pozadí a bílý paprsek ducha svatého. Kompozice je nepochybně (včetně obličejových partií či tvaru architektonického prostředí) inspirována středověkými ikonami.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

### Ztráty materiálu v ploše

- jednotlivé mozaikové kostky chybí  
ve velké míře



### Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o různé velikosti (cca 2 cm x 3 cm, i menší). Použité sklo je zakalené se značným počtem bublin a šlír ve hmotě. Mozaika je lehce znečištěna prachem. Na povrchu není patrné korozní poškození (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou dva druhy kostek se zclacím.

Pojivo mezi kostkami je šedé.

- znečištěný povrch kostek



### ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

### POZNÁMKY

Přílohy  
Literatura