



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| ID                              | OLK-PR001   |
| Název/motiv mozaiky             | Slunce  |
| Autor                           | návrh Lubomír Schneider, realizace Ústředí uměleckých řemesel   |
| Datace                          | 1973  |
| Místo                           | atrium polyfunkční budovy, Velká Dlážka čp. 6, Přerov   |
| GPS souřadnice                  | 49°27'29.338"N, 17°26'41.190"E  |
| Rozměry mozaiky, umístění       | výška 2 m, šířka 1,7 m<br>Mozaika je instalována na stěně atria budovy.   |
| Výška umístění mozaiky nad zemí | 0,9 m   |
| Mozaika je směřována na (SS)    | sever   |
| Popis okolí, statika budovy     | Mozaika se nachází v městské zástavbě.<br>Budova je v dobrém stavu, nevykazuje žádné výrazné praskliny ani ztrátu stavebního materiálu. |
| Poznámky                        | Mozaika je umístěna v atriu budovy, není stále volně přístupná.   |

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaika v kovovém rámu nepravidelného tvaru je zasazena do fasády atria bývalého Domu služeb v Přerově. Je situována na osu průhledu z ulice. Kompozici *Slunce* navrhl Lubomír Schneider. Představuje čtyři stejně široké ale nestejně dlouhé vertikálně situované pruhy (na okrajích bílé a ve středu oranžový a černý), na které je ve středu položen kruhový kotouč slunce, který je též barevně rozdělený na černou, červenou a dvě oranžové části. Mozaika byla realizována v roce 1973 ze štípaných smaltových kostek.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

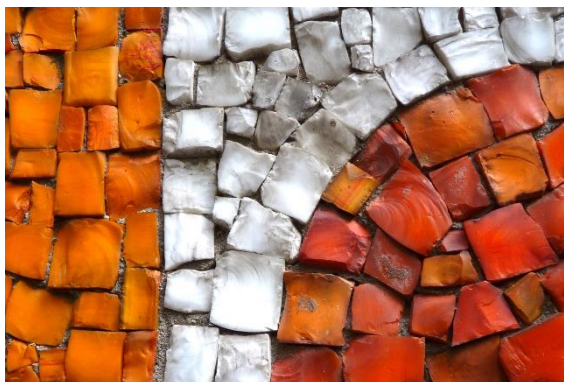
**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

- vchod do atria – mozaika není stále  
volně přístupná



**Ztráty materiálu v ploše**  
- nebyly zaznamenány



**Použitý materiál - kostky a pojivo**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o velikosti přibližně 3 cm x 2 cm. Použité sklo je zakalené, ojediněle se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Povrch mozaiky je znečištěn prachem, exhalacemi, nedočistěnou spárovací hmotou a černou nátěrovou barvou. Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrny písku.

- mozaika je znečištěna prachem a  
exhalacemi



- nedočistěná spárovací hmota ulpívá  
na povrchu mozaiky



- v horní části je mozaika znečištěna  
černou nátěrovou barvou



- detail spárovací hmoty s viditelnými  
zrny písku



## **ANALYTICKÝ PRŮZKUM**

**Optická mikroskopie**

- nebyla realizována

## **POZNÁMKY**

**Přílohy**

**Literatura**

*Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1973, Praha 1973, s. 111.*