



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	OLK-PR003
Název/motiv mozaiky	Abstraktní motiv
Autor	návrh ?, realizace ?
Datace	70. léta 20. století
Místo	průchod obytného domu, Velké Novosady, čp. 554/10, Přerov
GPS souřadnice	49°27'6.026"N, 17°26'40.514"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,9 m, šířka 6,7 m (větší motiv) výška 1 m, šířka 1,2 m (menší motiv) Mozaika je instalována na stěně budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0,5 m
Mozaika je směřována na (SS)	jih
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v zástavbě na městském sídlišti. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Budova je v dobrém stavu, nevykazuje žádné výrazné praskliny ani ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaika je osazena v průchodu obytného panelového domu. Vystupuje nad plochu fasády. Byla vyskládána z prefabrikovaných mačkaných skleněných kostek. Geometricky stylizovaná kompozice kombinuje černou, červenou a bílou barvu.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození	Mozaika je zcela chráněna průchodem domu, ve kterém je umístěna. Na mozaice byly pozorovány pavučiny. Nelze vyloučit, že ztráta a poškození některých kostek bylo způsobena vandaly.
---	--

- mozaika je umístěna v průchodu
panelového domu



- pavučiny na povrchu mozaiky



- ztráta a poškození některých kostek
je způsobeno pravděpodobně
vandaly



Ztráty materiálu v ploše

- skleněné kostky jsou z mozaiky
vypadány jednotlivě



- kostky jsou z mozaiky vypadány i ve větších plochách (ve většině případů se jedná o ztráty na okrajích panelů, ze kterých je mozaika sesazena)



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,5 cm x 1,2 cm. Použité sklo je zakalené i čiré, bez bublin či jiných nehomogenit. Povrch skleněných kostek je místy matný, poškrábaný a znečištěný vrstvou prachu a spreji. Dále bylo na mozaice pozorováno znečištění papírovými polepy a nátěrovou barvou. Pojivo mezi kostkami je světle šedé.

- matný povrch skleněných kostek



- mechanické škrábance na povrchu mozaikového obrazu



- mozaika je silně znečištěna prachem



- pozůstatek po papírovém polepu



- znečištění mozaiky zelenou
náterovou barvou



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla realizována

POZNÁMKY

**Přílohy
Literatura**