

## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	OLK-PV001
Název/motiv mozaiky	sv. Petr a sv. Pavel
Autor	návrh Otmar Vačkař, realizace ?
Datace	1941
Místo	kostel sv. Petra a Pavla, Lidická, Prostějov
GPS souřadnice	49°28'9.639"N, 17°7'2.833"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 3,4 m, šířka 1,7 m Mozaika je instalována nad vchodem do kostela.
Výška umístění mozaiky nad zemí	6,4 m
Mozaika je směřována na (SS)	severozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v městské zástavbě. V okolí se vyskytuje zeleň. Na čele kostela byly pozorovány drobné praskliny v omítce.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Kompozice svatých Petra a Pavla vznikla podle návrhu Otmar Vačkaře a průčelí kostela stejného zasvěcení doplnila v roce 1941. Byla zasazena do mírně vpadlé segmentem zaklenuté niky situované ve středu západní fasády v ose nad hlavním vstupem (původně zde bylo okno na kůr). Pestrá skleněná mozaika představuje postavy světců stojící na zatravněném terénu s modrou oblohou v pozadí. Shora na ně vyzařují paprsky vybíhající z holubice Ducha Svatého. Tváře svatých jsou zakomponovány do zlatých svatozáří. Oba jsou vybaveni typickými atributy – sv. Pavel v pravé ruce knihou a v levé mečem a sv. Petr klíčem, který drží v pravici. Kompozici doplňuje na spodním okraji nápis: NA PAMÁTKU DCERY VĚRUŠKY VĚNUJÍ JUSTA A ARNOLD ROLNÝCH s datací 1941.

Mozaika vznikla nákladem 18 tis. korun a na výzdobu chrámu ji v rámci probíhající rekonstrukce (dle projektu Klaudiva Madelmayera z roku 1939) věnovala továrnická rodina Rolných. Jednalo se o jeden z řady darů, které pomohly finančně náročnou rekonstrukci probíhající po dva roky ukončit.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

- prasklina v omítce u spodního  
levého rohu mozaikového obrazu

Mozaika je částečně chráněna shora stříškou a po obvodu mírným zahloubením do zdi.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

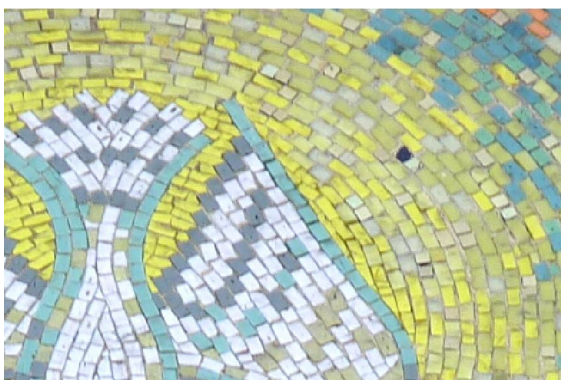


- prasklina v omítce nad mozaikou;  
po obvodu mozaiky chybí místy tmel



**Ztráty materiálu v ploše**

- na mozaice jsou vypadlé cca 2  
skleněné kostky



**Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaiky jsou sestaveny ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,6 cm x 1,2 cm. Použité sklo je zakalené, na povrchu se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se zlacením.

Pojivo mezi kostkami je světle šedé.

- detail kostek s bublinami  
na povrchu



**ANALYTICKÝ PRŮZKUM**

<b>Optická mikroskopie</b>	- nebyla provedena
<b>Zkouška chemické odolnosti</b>	- nebyla provedena
<b>RTG – fluorescenční analýza</b>	- nebyla provedena

#### **POZNÁMKY**

##### **Přílohy** **Literatura**

Gabriela Obšilová, *Oprava kostela sv. Petra a Pavla v Prostějově provedená Klauziem Madlmayerem*, bakalářská práce FF MU Brno, 2013, s. 26.