



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-01012
Název/motiv mozaiky	Dekorace fasády Grandhotelu Evropa
Autor	návrh Bedřich Bendelmayer, realizace Viktor Foerster
Datace	1905
Místo	hotel a restaurace Grand Hotel Evropa, Václavské náměstí 826/25, 110 00 Praha 1 - Nové Město
GPS souřadnice	50°4'55.804"N, 14°25'37.343"E
Rozměry mozaiky, umístění	Největší mozaika – výška 5 m, šířka 7 m; dvě menší mozaiky – výška 0,5 m, šířka 3 m (cca) Největší mozaika je umístěna na horní části průčelí budovy, dvě menší mozaiky jsou pod středovými okny.
Výška umístění mozaiky nad zemí	Největší mozaika cca 20 m (5. patro domu), dvě menší mozaiky cca 16 m (4. patro domu) a 12 m (3. patro domu)
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v centru města s velmi frekventovanou dopravou. Budova nevykazuje výraznější praskliny či ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Grand hotel Arcivévodů Štěpána, přejmenovaný později na Šroubek a naposledy po znárodnění na Grand hotel Evropa byl stavěn mezi lety 1903-1905. Projekt průčelí ve stylu geometrické secese vytvořil v roce 1903 architekt Bedřich Bendelmayer. Zakomponoval do něj také skleněnou mozaiku zdobící v polokruhové kompozici nástavec středního rizalitu fasády. Její provedení bylo objednáno v dílně Viktora Foerstera.

Mozaika je zasazena do mírně vpadlého zrcadla a je u paty prolomena dvěma segmentově zaklenutými okénky. Vlastní plochu tvoří světle zelené pozadí strukturované malými vějířky rostlinného dekoru. V jejím středu je ze zlatých kamenů vyskládan v secesně stylizovaném písmu nápis HÔTEL. Ve spodní partii je mezi okénka zasazen vegetabilní dekor s hnědými šlahouny rostlin provázenými bílými květy a zelenými spirálami.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

### Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaiky jsou převážně v celé své ploše vystaveny působení okolního prostředí; největší (horní) mozaika je zcela nekrytá, dvě menší středové mozaiky jsou částečně chráněny mírně přesahujícími parapety.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

### Ztráty materiálu v ploše

- vypadané skleněné kostky  
převážně v horizontálním směru,  
pojivo s kostkami mírně odfouknuté  
od zdi

- mozaika byla v minulosti  
opravována (restauroval František  
Tesař) – viditelné oblasti s jinou  
barevnou skladbou kostek



### Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené. Ojedinele se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se zlacením.

Pojivo mezi kostkami je šedohnědé.

### ANALYTICKÝ PRŮZKUM

#### Optická mikroskopie

- nebyla provedena

### POZNÁMKY

#### Přílohy Literatura

Karel B. Mádl, Mosaika, *Národní listy*, 1905, 5. 2., s. 13.

Hotel „U Arcivévodů Štěpána“ v Praze, Václavské náměstí, *Architektonický obzor*, 1906, 7. 2., s. 10-11.

Akant art (Jiří Svitil – Jaroslav Kalous – Tomáš Sohor), *Grand hotel Evropa*, čp. 826/II, Václavské náměstí 25, Praha 1 – Nové Město. *Restaurátorský průzkum a návrh na restaurování čelní fasády, mozaikové a keramické výzdoby, kamenných, kovových a dřevěných prvků*, Praha 2004. Archiv NPÚ ÚOP v Praze