



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-01017
Název/motiv mozaiky	Panely s květinovým dekorem
Autor	návrh Anna Suchardová Boudová, realizace firma A. Neuhauser, Innsbruck
Datace	1894-1896
Místo	bývalá Zemská banka, Na Příkopě 858/20, Praha 1 – Nové Město
GPS souřadnice	50°5'10.068"N, 14°25'36.822"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,7 m, šířka 0,6 m Mozaiky jsou instalovány na čelní stěně nad římsou domu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 18 m
Mozaika je směřována na (SS)	severozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v centru města s frekventovanou dopravou. Zeleň se v okolí vyskytuje velice omezeně. Dům nevykazuje žádné výrazné praskliny či ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Panely s květinovým dekorem zhotovené podle návrhů Anny Suchardové Boudové jsou zasazeny na atice budovy bývalé Zemské banky Království českého v Praze. Budova vyrostla v letech 1894-1896 dle plánů Osvalda Polívky v neorenesančním duchu. Mozaiky doplňují atiku nad lunetovou římsou. Stojatě obdélné panely zasazené ve dvojicích mezi okny prolamujícími atiku jsou pojaty jednotně. Mají černý rámeček s bílou vnitřní linkou a tmavě modré pozadí. Na něm vystupují různé druhy květin a plodů – motiv se nikdy neopakuje. Najdeme zde růže, lilie, kosatce, hrozny vína nebo cínie.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra**  
Projekt MK DF12P01OVV017

Mozaiky jsou zcela vystaveny působení okolního prostředí.

*Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování - konzervování středověkého a archeologického skla*

### **zakrytí mozaiky, biologické poškození**

#### **Ztráty materiálu v ploše**

- nebyly zaznamenány (v roce 2014 byly mozaiky restaurovány F. Tesařem a P. Hamplem – byly doplněny jednotlivé mozaikové kostky v řádu jednotek)

Biologické poškození nebylo zaznamenáno.



#### **Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaiky jsou sestaveny ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené. Místy jsou na povrchu skla bubliny. Na povrchu skla nebyly zaznamenány známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu, mozaiky byly během zásahu v roce 2014 očištěny od prachu). Na mozaikách jsou použity kostky se zlacením. Poškozené zlacení bylo během restaurování 2014 opraveno. Pojivo mezi kostkami je světle šedé, spíše jemnozrné.

### **ANALYTICKÝ PRŮZKUM**

#### **Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

### **POZNÁMKY**

#### **Přílohy**

#### **Literatura**

Karel B. Mádl, *Mosaika*, *Národní listy*, 1905, 5. 2., s. 13.  
Rudolf Pošva, *Plastika a mozaika v průčelích Osvalda Polívky*, kandidátská disertační práce, FA ČVUT v Praze, 1985.  
Rudolf Pošva, *Plastika a mozaika v průčelí Osvalda Polívky*, *Umění XXV*, 1987, č. 5, s. 449-459.  
Roman Prahl, Petr Šámal, *Umění jako dekorace a symbol. Výzdoba reprezentačních staveb Prahy v éře historismu, secese a moderny*, Praha 2012, s. 140-141.