



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-02016
Název/motiv mozaiky	Dekor stěny a medailon s Kristem
Autor	návrh a realizace Viktor Foerster
Datace	1908
Místo	Vyšehradský hřbitov, Praha 2 - Vyšehrad; hrob číslo 17, oddělení 14ark
GPS souřadnice	50°3'53.805"N, 14°25'5.977"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 4 m, šířka 2,5 m (cca) Mozaika je instalována v nice hrobky.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 0,5 m
Mozaika je směřována na (SS)	jih
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském hřbitově. V okolí se vyskytuje zeleň. Stavba nevykazuje praskliny ani ztrátu materiálu.
Poznámky	Tato mozaika patří do celku 16 mozaik zdobících niky hrobek po obvodu hřbitova.

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaikový obraz zasazený na stěně arkády tvoří hlavní část náhrobku rodiny Lauschmannových na vyšehradském hřbitově. Kompozice je rámována širokou bordurou kombinující půlměsíce na zeleném pozadí žluté, červené a bílé dekorativní prvky. Mozaikové pole je ještě rámováno dvěma pilastry zakončenými vázami s hořícími ohni. Většina vnitřní plochy je vyzdobena motivem vln, které shora zakončuje nejdůležitější část výzdoby – medailon s polopostavou Krista. Obraz je rámovaný zeleným pásem a má zlaté pozadí. Na něm vystupuje přísně frontálně komponovaná postava Ježíše, který v pravé ruce drží patriarší kříž a v levé rozvinutý svitek s písmeny alfa a omega. Za hlavou má modro zeleno zlatou svatozář. Nad medailonem je ve vrcholu lunety zakomponován text PAX VOBIS.

Kompozice medailonu s Kristovou hlavou opakuje shodný motiv na průčelí kostela v Emauzích, který podle vlastního kartonu provedl Viktor Foerster. Zde je celkové vyznění obrazu méně lineární, takže můžeme uvažovat o přizpůsobení stylu jinému zadání a možnému modernějšímu výrazu žádanému objednavateli. Popis díla byl publikován i v dobovém tisku: *Jest to mistrné dílo i co do myšlenky i co do provedení. Střed zabírá krásně pojatý obraz Spasitele, ornamentální výplň plochy je dovedně vyřešena a pojí se s obrazem v souladný celek monumentálního účinku.*

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je v celé své ploše chráněna podloubím.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

**Ztráty materiálu v ploše**  
- opadané kostky ve spodní  
části mozaiky



**Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené. Místy se vyskytují bublinky. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se zlacením.

Pojivo mezi kostkami je šedohnědé.

## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## POZNÁMKY

**Přílohy**  
**Literatura**

Mosaika, *Národní politika*, 1908, 9. 8., s. 1.