



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-02017
Název/motiv mozaiky	Dekoratívni pozadí hrobky rodiny Mattušových
Autor	návrh Viktor Foerster a Josef Fanta, realizace Viktor Foerster
Datace	před 1915
Místo	Vyšehradský hřbitov, Praha 2, Vyšehrad; hrob číslo 1, oddělení 14ark
GPS souřadnice	50°3'53.003"N, 14°25'7.508"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 200 cm, šířka 230 cm (cca) Mozaika je instalována v nice hrobky.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 260 cm
Mozaika je směřována na (SS)	západ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském hřbitově. V okolí se vyskytuje zeleň. Stavba nevykazuje praskliny ani ztrátu materiálu.
Poznámky	Tato mozaika patří do celku 16 mozaik zdobících niky hrobek po obvodu hřbitova.

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Hrobka rodiny Mattušových je jednou z vyšehradských sepulkrálních realizací podle návrhu architekta Josefa Fanta. Mozaiku, která se blíží podobné (ale pozdější) výzdobě hrobky rodiny Novákovy, provedl Viktor Foerster. Mozaiková výzdoba musela vzniknout někdy před rokem 1915, kdy Foerster zemřel. Snad se tak stalo v souvislosti s pohřbem Milady Čuřilové Mattušové v roce 1908.

Hrobka umístěná v arkádách vyšehradského hřbitova má náhrobek z leštěného černého kamene, který doplňuje smuteční figura od Čeňka Vosmíka. Pozadí je tvořeno architektonickou kulisou světle šedého kamenného obkladu s nápisem: My odešli, vy vzpomínáte a v dobrém následujte nás. Horní polovinu kompozice stěny vyplňuje dekorativní mozaika, rámovaná zlatou linkou. Pozadí se směrem od spodu nahoru zesvětluje od tmavě modré do světle tyrkysové barvy. Ve vrcholu je zasazeno zlatou linkou rámované pole ve středu s terčem, kde na červeném pozadí vystupuje zlatý tlapatý kříž. Rámují jej písmena alfa a omega. Odsud vychází zlaté paprsky, které kontrastují s modrým pozadím a dekorativní člení celou stěnu.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
Projekt MK DF12P01OVV017**

Mozaika je v celé své ploše chráněna podloubím.

*Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování - konzervování středověkého a archeologického skla*

**zakrytí mozaiky, biologické poškození**

Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

**Ztráty materiálu v ploše**  
- nebyly zaznamenány



**Použitý materiál - kostky a pojivo**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené. Místy se vyskytují bublinky. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se zlacením.

Pojivo mezi kostkami je šedé.

## **ANALYTICKÝ PRŮZKUM**

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## **POZNÁMKY**

**Přílohy**  
**Literatura**

Bořivoj Nechvátal, *Vyšehrad*, Praha 1976, s. 198.

Václav Potoček, *Vyšehradský hřbitov*, Praha 2005, s.167, 174.