



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-02018
Název/motiv mozaiky	Beránek Boží
Autor	návrh Marie Kredbová (?), realizace dílna Marie Foersterové (?)
Datace	2. polovina 20. let 20. století
Místo	Vyšehradský hřbitov, Praha 2, Vyšehrad; hrob číslo 57, oddělení 14ark
GPS souřadnice	50°3'52.729"N, 14°25'1.262"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,6 m, šířka 2,3 m (cca) Mozaika je instalována v nice hrobky.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 2,3 m
Mozaika je směřována na (SS)	východ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském hřbitově. V okolí se vyskytuje zeleň. Stavba nevykazuje praskliny ani ztrátu materiálu.
Poznámky	Tato mozaika patří do celku 16 mozaik zdobících niky hrobek po obvodu hřbitova.

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Hrobka, ve které byl jako první pohřben v roce 1925 lázeňský lékař MUDr. Vojtěch Mrázek, vznikla nejspíše někdy brzy po tomto datu. Byla vyzdobena na zadní straně jednoduchou nápisovou deskou, kterou rámuje kamenný obklad. Do lunety nad ní byla vložena kompozice ze skleněné mozaiky. Je rámována červeným páskem a bílou linkou a vyplněna zlatým pozadím. Ve středu je zlaté pozadí přerušeno vloženou modrou lunetou, se kterou kontrastuje figura apokalyptického Beránka se svatozáří. Leží na zavřené knize opatřené devíti pečeti a za tělem si přidržuje vlajku s bílým křížem na červeném pozadí. Kompozici doplňuje ornamentální pás v kombinaci bílé, modré, červené a zlaté barvy.

Výrazná barevnost klade vznik díla asi do druhé poloviny 20. let 20. století. Pravděpodobnou autorkou návrhu je dekorativní malířka Marie Kredbová, která v této době spolupracovala s dílnou mozaikářky Marie Foersterové na (v literatuře nespecifikované) výzdobě vyšehradských hrobek. Kromě ní společně realizovaly také sluneční hodiny v léčebně v Luži, které jsou svým pojetím, ornamentem i barevností mozaice mozaice z Mrázkovy hrobky blízké.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra Mozaika je v celé své ploše chráněna podloubím.

zakrytí mozaiky, biologické poškození

Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

Ztráty materiálu v ploše
- nebyly zaznamenány



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené. Místy se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se zclacím.

Pojivo mezi kostkami je šedé.

ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

J. R. Marek, Sedmdesátka české mosaikářky, *Národní listy*, 1937, 2. 12., s. 5.
Václav Potoček, *Vyšehradský hřbitov*, Praha 2005, s. 175, 184.