



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-02024
Název/motiv mozaiky	Madona s dítětem
Autor	návrh ?, realizace firma A. Neuhauser, Innsbruck (?)
Datace	přelom 19. a 20. století
Místo	Vyšehradský hřbitov, Praha 2, Vyšehrad; hrob číslo 6, oddělení 2
GPS souřadnice	50°3'52.106"N, 14°25'7.770"E
Rozměry mozaiky, umístění	průměr 0,45 m Mozaika je instalována na náhrobku.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 2 m
Mozaika je směřována na (SS)	západ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském hřbitově. V okolí se vyskytuje zeleň. Hrobka nevykazuje praskliny ani ztrátu materiálu.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Hrobka rodiny Špačkových, nobilitované v roce 1909, je umístěna v prostoru vyšehradského hřbitova. Vznikla zřejmě na přelomu 1. a 2. desetiletí 20. století. Pravděpodobně ji nechal zřídit císařský rada, velkostatkář a majitel Kokořina Václav Špaček šlechtic ze Starburgu, který zemřel v roce 1912. Klasicizující podobu hrobky doplňuje na zadní straně nápisová deska, nad kterou je situována luneta ve středu zdobená medailonem se skleněnou mozaikou. Objevuje se zde obligátní kompozice Madony s dítětem na zlatém pozadí, kterou pravděpodobně zhotovila firma A. Neuhauser z Innsbrucku.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je částečně chráněna stříškou.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

### Ztráty materiálu v ploše

- vypadané kostky ve  
spodní části mozaiky



### Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené. Ojedinelé se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Mozaikový obraz je místy zašpiněn. Zastoupeny jsou kostky se zlacením. Zlacení je na několika místech poškozeno. Pojivo mezi kostkami není patrné.

- detail poškozených zlacených  
kostek



### ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

### POZNÁMKY

Přílohy  
Literatura