



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| ID                              | PHA-03015   |
| Název/motiv mozaiky             | Květiny   |
| Autor                           | návrh Alexandr Vladimír Hrska, realizace ?  |
| Datace                          | 1. polovina 50. let 20. století   |
| Místo                           | Vinohradský hřbitov, Praha 3 - Vinohrady; odd. 10   |
| GPS souřadnice                  | 50°4'37.301"N, 14°28'52.262"E   |
| Rozměry mozaiky, umístění       | výška 0,4 m, šířka 0,55 m<br>Mozaika je instalována na náhrobku.  |
| Výška umístění mozaiky nad zemí | 0,75 m  |
| Mozaika je směřována na (SS)    | sever   |
| Popis okolí, statika budovy     | Mozaika se nachází na městském hřbitově. V okolí se hojně vyskytuje zeleň. Náhrobek je v dobrém stavu, nevykazuje žádnou ztrátu materiálu či praskliny. |
| Poznámky                        |   |

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Jednoduchý nečleněný náhrobek ve tvaru stojatého obdélníku je v horní polovině doplněn ležatě obdélnou kompozicí ze skleněné mozaiky. Obraz v kovovém rámečku je předsazen před kamennou stělu. Představuje tři narůžovělé květy a zelené listy na bílém pozadí. V pravém dolním rohu je signován HRSKA, autorem jeho návrhu je tedy malíř a scénograf Alexandr Vladimír Hrska. Výzdoba hrobu vznikla zřejmě ještě před rokem 1955, kdy zde byla pohřbena Veronika Krameriová, poslední členka rodu národního buditele Václava Matěje Krameria. Malíř totiž zesnul už o rok dříve.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

### Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Jako rizikový faktor pro životnost mozaiky zle do budoucna označit korodující kovový rám, ve kterém je mozaika zasazena.

Na mozaice byl pozorován mech a řasy.

- kovový rám, ve kterém je mozaika  
zasazena, koroduje



- na povrchu mozaiky byla  
zaznamenána přítomnost mechu



**Ztráty materiálu v ploše**  
- z mozaiky jsou místy vypadány  
jednotlivé kostky



**Použitý materiál - kostky a pojivo**

Mozaika je sestavena štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2 cm x 2 cm. Použité sklo je zakalené. Místy se vyskytují bubliny. Skleněné kostky vykazují tmavnutí a matnění od okrajů ke svému středu. Povrch kostek je znečištěn prachem a exhalacemi. Pojivo mezi kostkami je světle šedoběžové, s viditelnými zrny písku.

- matnění a tmavnutí povrchu skla od  
okrajů ke středu kostky



## **ANALYTICKÝ PRŮZKUM**

**Optická mikroskopie** - nebyla provedena

## **POZNÁMKY**

**Přílohy**  
**Literatura**