



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-03017
Název/motiv mozaiky	Madona
Autor	návrh Ladislav Šaloun, realizace Viktor Foerster (?)
Datace	1910
Místo	Vinohradský hřbitov, Praha 3 - Vinohrady; odd. 16
GPS souřadnice	50°4'38.060"N, 14°28'55.449"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,5 m, šířka 0,5 m Mozaika je instalována na náhrobku.
Výška umístění mozaiky nad zemí	1,1 m
Mozaika je směřována na (SS)	jih
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském hřbitově. V okolí se hojně vyskytuje zeleň. Náhrobek je v dobrém stavu, nevykazuje žádnou ztrátu materiálu či praskliny.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Náhrobek Josefa Mislera, konzistorního rady a děkana, který zemřel v roce 1910, zhotovil sochař Ladislav Šaloun. Představuje architektonicky pojatou pískovcovou stělu, která má na přední straně ležatě obdélné pole s nízkým reliéfem stojící Panny Marie s dítětem. Secesně dekorativní figura v ornamentálně zdobeném šatu vystupuje v kamenném materiálu na tyrkysově zeleném pozadí vyskládaném ze smaltových kostek. Svatozáře Panny Marie a Ježíška jsou zdobené srdčitými útvary, ve kterých je zasazena zlatá skleněná mozaika.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození	Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.
---	---

Ztráty materiálu v ploše
- nebyly zaznamenány



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1 cm x 0,5 cm. Použité sklo je zakalené. Hojně se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Povrch kostek je silně znečištěn prachem a exhalacemi. Zastoupeny jsou kostky se zlacením.

Pojivo mezi kostkami je světle šedé, s viditelnými zrnky písku.

- na povrchu kostek se v hojně míře vyskytují bubliny; v pojivu mezi kostkami jsou viditelná zrna písku



- povrch kostek je silně znečištěn prachem a exhalacemi



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Vladislava Kuchtová, *Funerální umění v první třetině 20. století v Čechách*, diplomová práce, KTF UK Praha, 2002, s. 22.