



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-04002
Název/motiv mozaiky	Archanděl Michael
Autor	návrh a realizace Jan Jaroš (?)
Datace	30. léta 20. století (?)
Místo	kostel sv. Archanděla Michaela, Pod Vyšehradem, Praha 4 - Podolí
GPS souřadnice	50°3'35.659"N, 14°25'14.520"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 0,95 m, šířka 1,55 m Mozaika je instalována nad vchodem do kostela.
Výška umístění mozaiky nad zemí	3 m
Mozaika je směřována na (SS)	západ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v městské zástavbě. V okolí se hojně vyskytuje zeleň. Na budově nejsou patrné praskliny či jiná ztráta stavebního materiálu.
Poznámky	Tato mozaika je dále doplněna třemi mozaikovými okny (autor Antonín Klouda, datace 1988)



## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Skleněná mozaika Archanděla Michaela je umístěna v polokruhově zaklenutém tympanonu vstupu prolamujícího ve středu průčelí novorománskou fasádu kostela stejného zasvěcení. Na modrém pozadí je zakomponována okřídlená mužská polopostava v modrém oděvu a červeném plášti. V pravé ruce drží meč opřený o rameno a v levé natažené před tělem miskové váhy. Za hlavou pokrytou helmou má zlatou svatozář. Obraz je vybaven nápisem provedeným po obvodu záklenku zlatými kapitálami: SV. MICHAEL ARCHANDĚL.

Kompozice je v pravém dolním rohu signovaná J. JAROŠ. Je otázkou, zda tato signatura nesouvisí s firmou Jana Jaroše, kterou byl proslulý umělecký závod sklářských malířů pracující na počátku 20. století v Praze. Ten mohl mozaiku nejen navrhnout, ale pravděpodobně i provést. Datace a autorství kompozice jsou ale dosud nejasné. S jistotou víme, že v roce 1975 byla luneta restaurována týmem Aloise Kloudy a Vladimíra Románka.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je částečně chráněna přesahujícími architektonickými prvky portálu.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

### **Ztráty materiálu v ploše**

- nebyly zaznamenány (mozaika byla  
v roce 1975 restaurována – Alois  
Klouda, Vladimír Románek)



### **Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm.  
Použité sklo je zakalené. Hojně se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky  
korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se  
zlacením.

Pojivo mezi kostkami je šedohnědé, s viditelnými zrny písku.

- na povrchu kostek jsou bubliny



## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

### **Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## POZNÁMKY

### **Přílohy Literatura**

Národní archiv v Praze, fond: Český fond výtvarných umělců, karton 462 (zpráva o restaurování  
v roce 1975).