



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-05003
Název/motiv mozaiky	Ukřižování
Autor	návrh ?, realizace firma A. Neuhauser, Innsbruck (?)
Datace	přelom 19. a 20. století
Místo	kostel sv. Filipa a Jakuba, Smíchovský hřbitov, Praha 5 - Smíchov
GPS souřadnice	50°3'42.890"N, 14°23'16.649"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 0,65 m, šířka 1 m (cca) Mozaika je instalována na boční zdi hlavní lodi kostela.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 1,6 m
Mozaika je směřována na (SS)	jih
Popis okolí, statika budovy	Mozaika je umístěna na městském hřbitově. V okolí se hojně vyskytuje zeleň. Budova nevykazuje praskliny ani ztrátu materiálu.
Poznámky	Mozaika s motivem ukřižování Ježíše Krista je jednou ze tří mozaik umístěných na kostele.

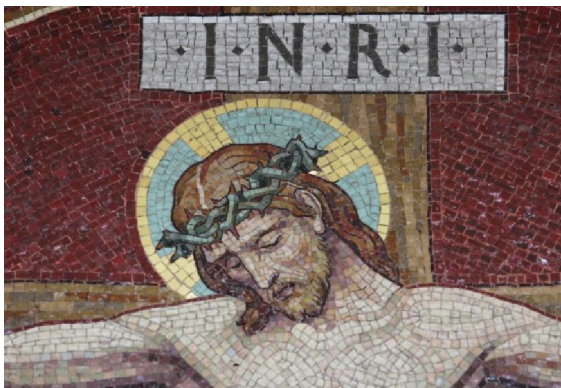
## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

U jižního bočního průčelí kostela sv. Filipa a Jakuba je postavena otevřená arkáda, ve které jsou v lunetách osazeny tři skleněné mozaiky dekorující rodinné hrobky. Kompozice ve středním poli hrobky rodiny Finger představuje Ukřižovaného Krista. Je zasazena v ploše stěny a rámována širokou ornamentální bordurou, oddělenou od vínově červeného pozadí červeným, oranžovým a zlatým páskem. Postava Krista je zasazena do středu lunety na kříž se širokými dřevěnými břevny a tabulkou I.N.R.I. nad hlavou. Ježíšova hlava má zelenou trnovou korunu a křížový nimbus kombinující zlatou barvu kříže a světle modrou plochu. Mozaika ozdobila kostel, postavený podle projektu Adolfa Duchoně mezi lety 1894-1896, zřejmě brzy po jeho vzniku. Pravděpodobným dodavatelem celého souboru je dílna A. Neuhausera.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození	Mozaika je v celé své ploše chráněna podloubím, v němž je umístěna. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.
---	--

**Ztráty materiálu v ploše**  
- nebyly zaznamenány



**Použitý materiál - kostky a pojiva**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené, s množstvím bublin. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). V pravé horní části mozaiky (oblast bordury) je zaznamenáno znečištění (pravděpodobně bílá barva). Zastoupeny jsou kostky se zlacením. Pojivo mezi kostkami je hnědooranžové.

- detail bordury znečištěné  
pravděpodobně bílou barvou



## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## POZNÁMKY

**Přílohy**  
**Literatura**

Jeroným Lány, *Hřbitov Malvazinky 1876-1999*, Praha 1999.