



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-05004
Název/motiv mozaiky	Sv. Antonín Paduánský
Autor	návrh ?, realizace firma A. Neuhauser, Innsbruck (?)
Datace	přelom 19. a 20. století
Místo	kostel sv. Filipa a Jakuba, Smíchovský hřbitov, Praha 5 - Smíchov
GPS souřadnice	50°3'43.367"N, 14°23'16.662"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 0,65 m, šířka 1 m (cca) Mozaika je instalována na boční zdi hlavní lodi kostela.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 1,6 m
Mozaika je směřována na (SS)	sever
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na hřbitově. V okolí se vyskytuje zeleň. Budova nevykazuje praskliny ani ztrátu materiálu.
Poznámky	Mozaika s motivem svatého Antonína Paduánského je jednou ze tří mozaik umístěných na kostele.

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

U bočního průčelí kostela sv. Filipa a Jakuba na hřbitově Malvazinky je postavena otevřená arkáda, ve které jsou v lunetách osazeny tři skleněné mozaiky dekorující rodinné hrobky. Kompozice v západním poli hrobky rodiny Siegmund představuje sv. Antonína Paduánského. Je zasazena v ploše stěny a rámována širokou ornamentální bordurou, za ní následuje červený, oranžový a zlatý pásek a vínově červená plocha pozadí figurální scény představující sv. Antonína, který drží na pravé ruce Ježíška. Obě postavy mají za hlavami světle modré svatozáře se zlatým okrajem. Ze spodních rohů lunety vyrůstají bílé lilie. Mozaika ozdobila kostel, postavený podle projektu Adolfa Duchoně mezi lety 1894-1896, zřejmě brzy po jeho vzniku. Pravděpodobným dodavatelem souboru je dílna A. Neuhausera.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je v celé své ploše chráněna podloubím, v němž je umístěna.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

## Ztráty materiálu v ploše

- nebyly zaznamenány



## Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené s množstvím bublin. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). V pravé horní části mozaiky je zaznamenáno znečištění (pravděpodobně bílá barva). Zastoupeny jsou kostky se zlacením. Pojivo mezi kostkami je hnědooranžové.

- detail bordury znečištěné  
pravděpodobně bílou nátěrovou  
barvou



## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie  
Zkouška chemické odolnosti  
RTG – fluorescenční analýza

- nebyla provedena  
- nebyla provedena  
- nebyla provedena

## POZNÁMKY

Přílohy  
Literatura

Jeroným Lány, *Hřbitov Malvazinky 1876-1999*, Praha 1999.