



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-06001
Název/motiv mozaiky	Medailony s kyticemi
Autor	návrh ?, realizace ?
Datace	1924
Místo	vila, Bubenečská 606/57, Praha 6 - Bubeneč
GPS souřadnice	50°6'13.711"N, 14°24'19.354"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1 m, šířka 0,3 m (cca) Mozaika je instalována na fasádě domu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 4 m
Mozaika je směřována na (SS)	východ (medailon s modrými květy), jih
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v městské zástavbě, konkrétně ve vilové čtvrti. V okolí se vyskytuje zeleň. Na vile jsou patrné praskliny v omítce.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Na fasádě vily, vystavěné v letech 1923-1924 Bedřichem Bendelmayerem ve stylu klasicizující moderny, jsou nad okny zakomponovány tři ležatě oválné medailony se štukovými rámečky. Všechny nesou motivy květin nebo ovoce na zlatém pozadí. Dva realističtější výjevy jsou situovány na zahradním průčelí a jeden více stylizovaný je osazen nad oknem obráceným do ulice. Medailon obrácený do zahrady představuje koš naplněný ovocem, dotvořený květinami, na nichž sedí vážka a motýl. V sousedním medailonu je do koše zakomponována kytice oranžových květin doplněná modrými zvonky. Třetí medailon v uličním průčelí má zcela jiný charakter. Tvoří jej stylizovaná kytice hořců svázaná červenobílou stuhou.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

<b>Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození</b>	Mozaiky jsou částečně chráněny lehce přesahující stříškou a plasticky vystupujícím rámečkem. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.
--	---

- praskliny v omítce v bezprostřední blízkosti mozaiky



**Ztráty materiálu v ploše**  
- nebyly zaznamenány



**Použitý materiál - kostky a pojivo**

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm, místy se vyskytují. Použité sklo je zakalené. Místy se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Na povrchu kostek je místy znečištění prachem a nátěrovou barvou. Zastoupeny jsou kostky se zlacením a stříbřením. Pojivo mezi kostkami je tmavě šedé.

- znečištění mozaiky prachem a nátěrovou barvou



## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## POZNÁMKY

**Přílohy**  
**Literatura**

Jan E. Svoboda – Jidřich Noll – Ester Havlová, *Praha 1919-1948*, Praha 2000 s. 77.  
Jiří Hilmera – Pavel Vlček, čp. 606/XIX, in: Pavel Vlček a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, A/L*, Praha 2012, s. 195.