



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-08007
Název/motiv mozaiky	drobné mozaikové dekorativní prvky
Autor	návrh ?, realizace ?
Datace	1910-1911
Místo	bývalý Národní dům, Hybešova 14/10, Praha 8 - Karlín
GPS souřadnice	50°5'38.985"N, 14°27'36.088"E
Rozměry mozaiky, umístění	drobné dekorace různých rozměrů (jednotky až desítky cm) Mozaika je instalována po celé fasádě domu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	minimální výška cca 3 m
Mozaika je směřována na (SS)	všemi směry
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v městské zástavbě. V okolí se hojně vyskytuje zeleň v parkové úpravě. Dům nevykazuje žádné výrazné praskliny či ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Národní dům v Karlíně, dnešní sídlo Českého rozhlasu, byl postaven v letech 1910–1911 Otakarem Nekvasilem podle projektu architekta Josefa Sakaře. Na sochařské výzdobě secesně klasicizující víceúčelové stavby se podílel Antonín Štrunc a Oldřich Rákosník. Náročně koncipovaná budova se složitým půdorysným rozvrhem je akcentována tříosým rizalitem s představeným portikem, který kombinuje pilíře v nárožích se zdvojenými sloupy uprostřed. Mozaikový dekor se uplatňuje v podobě jemných pásků na hlavicích pilířů a sloupů a polopilířů portiku. Ty jsou vyskládané z drobných kostiček zlaté a zelené barvy. V podobě zlatých oválných medailonů se uplatnil rovněž ve štukových ústupcích vstupních otvorů. Drobná mozaiková dekorace se objevuje i v patře průčelí. Štukový dekor mezi oválnými okny je zde doplněn o jemná pole ve zlaté, modré a hnědé barvě.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

<b>Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození</b>	Některé mozaiky jsou umístěny v podloubí či pod římsami (chráněno), jiné jsou na fasádě domu zcela vystaveny působení okolního prostředí. Na většině mozaik byla pozorována přítomnost pavučin.
--	--

- pavučiny na povrchu mozaiky a  
v jejím okolí



#### Ztráty materiálu v ploše

- nebyly zaznamenány (v roce 1971  
byly mozaiky restaurovány)



#### Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze zlatých skleněných kostek (1 cm x 1 cm), sintrovaných skleněných kostek (2 cm x 2 cm) a nařezaného tabulového skla (dílky různých rozměrů v řádu cm). Použité sklo je zakalené, bez bublin. Na povrchu skla nebyly zaznamenány známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Místa jsou kostky znečištěny prachem. Zlacené kostky jsou místy poškozeny.

Pojivo mezi kostkami je béžové.

- mozaika z nařezaného tabulového  
skla



- zlacené kostky jsou místy  
poškozené



## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie  
RTG – fluorescenční analýza

- nebyla provedena  
- nebyla provedena

## POZNÁMKY

Přílohy  
Literatura

Milada Lejsková-Matyášová, Karlín, empírové předměstí Prahy, *Zprávy památkové péče* XVI, 1956, s. 22.  
Dagmar Brncová ed., *Kniha o Praze 8*, Praha 1996, s. 54.  
Pavel Vlček, Sakař, Josef, in: Pavel Vlček (ed.), *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách*, Praha 2004, s. 570.  
Růžena Baťková - Pavel Vlček, čp. 14/X, in: Pavel Vlček a kol., *Umělecké památky Prahy. Velká Praha, A/L*, Praha 2012, s. 615.  
Národní archiv v Praze, fond: Český fond výtvarných umělců, karton 311 (zpráva o restaurování v roce 1971).