



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-09001
Název/motiv mozaiky	Beránek Boží
Autor	návrh Karel Ladislav Klusáček, realizace ?
Datace	1905
Místo	kostel sv. Remigia, Cukrovarská 84/37, Praha 9 - Čakovice
GPS souřadnice	50°9'5.710"N, 14°31'26.398"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,3 m, šířka 2,5 m (cca) Mozaika je instalována nad vchodem do kostela.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 4,5 m
Mozaika je směřována na (SS)	západ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v okrajové části města v zástavbě převážně rodinných domů. V okolí se vyskytuje zeleň. V blízkosti mozaiky lze pozorovat širší spáry mezi stavebními kamennými prvky. U spodního okraje mozaiky je patrná prasklina v kamenném bloku.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Kostel sv. Remigia v Čakovicích byl vystavěn v novorománském duchu podle projektu ing. Karla Scheinera v roce 1881. Nad hlavním vstupním portálem v západním průčelí je v polokruhovém tympanonu opatřen kompozicí apokalyptického beránka provedenou v technice skleněné mozaiky ze štípaného smaltu. Šedá bordura je směrem do středu kompozice opatřena hnědým páskem. Pozadí výjevu je tmavě modré, celou plochu kryjí zelené zavíjené akantové úponky. Bílý beránek má za hlavou zlatou svatozář a nohou přidržuje kříž. Leží na zavřené knize opatřené sedmi pečetěmi. Kromě tympanonu je mozaika použita i v ploše kamenného ostění, kde tvoří drobný zlatý pásek rámovaný černou linií a zakončený akantem. Mozaiku zhotovenou v roce 1905 navrhl Karel Ladislav Klusáček, který dekoroval nástěnnými malbami také interiér kostela. Stalo se tak u příležitosti obnovy a dostavby kostela.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické

Mozaika je chráněna zahloubením do vstupního portálu.
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

poškození

Ztráty materiálu v ploše

- ve spodní části mozaiky chybí jedna zlacená kostka – místo ztráty je v dráze praskliny kamenného bloku (viz výše)



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze skleněných štípaných kostek o přibližné velikosti 1,6 cm x 1,2 cm. Použité sklo je zakalené, bez bublin. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se zlacením. Pojivo mezi kostkami je tmavě šedé.

ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy Literatura

Emanuel Poche (red.), *Umělecké památky Čech I, A-J*, Praha 1977, s. 170-171.
Jan Sládeček, *Čakovice, historie obce a okolí*, Čakovice 1992, s. 61.