

## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-10001
Název/motiv mozaiky	Hlava medvěda
Autor	návrh Radomír Kolář, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1980
Místo	Kazašská, Praha 10 - Vršovice
GPS souřadnice	50°4'2.695"N, 14°27'58.189"E
Rozměry mozaiky, umístění	Výška 1,05 m, šířka 1,03 m Mozaika je instalována na volně stojící stěnu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	1 m
Mozaika je směřována na (SS)	východ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika je umístěna na stěně, která se nachází na městském sídlišti (konkrétně na hřišti). Částečně je v okolí přítomna zeleň.
Poznámky	Stěna, na které je mozaika, nevykazuje výraznější ztrátu materiálu ani praskliny. Tato mozaika doplňuje mozaikový obraz Zoo, který se nachází z druhé strany zdi.

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Drobná kompozice ze štípané mozaiky je zasazena na samostatně stojícím betonovém panelu v prostoru mezi obytnými domy. Představuje stylizovanou hlavu medvěda s kulatými očima a otevřenou tlamou. Převažují zde červené a oranžové odstíny. Mozaika vznikla jako součást souboru děl Radomíra Koláře umístěných v exteriérech sídliště ve Vršovicích. Byla zhotovena v roce 1980 v dílně Ústředí uměleckých řemesel. Betonový panel, na němž je umístěna, nese na opačné straně velkou mozaikovou kompozici Zoo.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.  
Mozaika je v přímém kontaktu s keři, které rostou vedle stěny.

### Ztráty materiálu v ploše

- kostky jsou vypadané pouze ojediněle



### Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o různé velikosti (2 cm x 3 cm, i menší). Použité sklo je zakalené se značným počtem bublin a šlír ve hmotě. Povrch některých kostek je silně znečištěn prachem a exhalacemi. Na povrchu fialových kostek je patrné bělavé zabarvení, tvořené drobnými tečkami. Světle žluté kostky se rozpadají po vrstvách. V oblasti jazyka jsou viditelné zbytky růžové barvy, kterou byly kostky v minulosti přetřeny. Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrny písku.

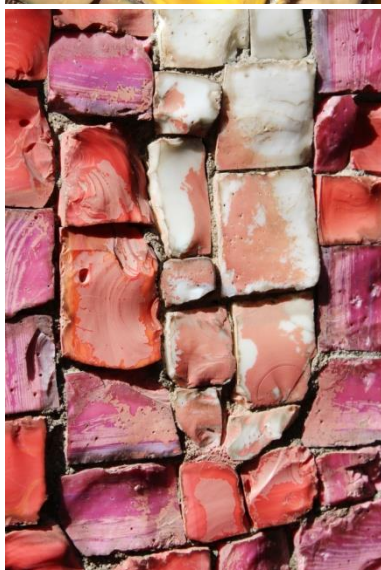
- znečištěný povrch kostek; mozaika se nachází v oblasti s velice frekventovanou automobilovou dopravou
- rozpadající se světle žlutá kostka



- znečištěný povrch kostek; mozaika se nachází v oblasti s velice frekventovanou automobilovou dopravou



- zbytek růžové barvy na povrchu kostek tvořících jazyk medvěda



## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie - nebyla provedena

## POZNÁMKY

### Přílohy

### Literatura

Milan Vašíček, Radomír Kolář, *Výtvarná kultura III*, 1979, č. 5, s. 37-43.  
*Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1980*, Praha 1980, s. 27.  
Antonín Langhamer, *Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách, Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4-5, s. 72-78.