



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-10007
Název/motiv mozaiky	Pohádky
Autor	návrh Radomír Kolář, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1980
Místo	Taškentská, Praha 10 - Vršovice
GPS souřadnice	50°4'0.831"N, 14°27'49.124"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,9 m, šířka 5,7 m Mozaika je instalována na volně stojící stěnu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0,8 m
Mozaika je směřována na (SS)	západ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika je umístěna na stěně, která se nachází na městském sídlišti (konkrétně na hřišti). Částečně se v okolí vyskytuje zeleň. Stěna, na které se mozaika nachází, nevykazuje výraznější ztrátu materiálu ani praskliny.
Poznámky	Tento mozaikový obraz je doplněn malou mozaikou s motivem sluníčka, která se nachází z druhé strany stěny.

HUMANITNÍ PRŮKUM MOZAIKY

Mozaika *Pohádky* je zasazena na samostatně stojícím betonovém panelu na hřišti v prostoru mezi obytnými domy. Ležatě obdélná kompozice má pestré barvy. Na světlém pozadí jsou seřazeny různé pohádkové postavy. Vlevo stojí pod kopcem s hradem princezna, již se od nohou z klubka odvíjí nit. Za ní pokračuje na modrém oří rytíř, který se rozpřahuje mečem k sedmihlavé saně. Ve druhé polovině výjevu svítí slunce na kozla, zlatou rybkou s korunkou a tři menší postavy Dlouhého, Širokého a Bystrozrákého. V pravém horním rohu najdeme autorovu signaturu R. KOLÁŘ.

Mozaika vznikla jako součást souboru děl Radomíra Koláře umístěných v exteriérech sídliště ve Vršovicích. Byla zhotovena v roce 1980 v dílně Ústředí uměleckých řemesel. Betonový panel je z druhé strany doplněn drobnější mozaikovou kompozicí stylizovaného sluníčka.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Biologické poškození nebylo zaznamenáno. Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.

- detail poškozené kostky -
pravděpodobně vandalismus



- povrch zlacených kostek poškozen
pravděpodobně vandaly



Ztráty materiálu v ploše
- vypadané skleněné kostky
(převážně po obvodu mozaikového
obrazu)



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o různé velikosti (2 cm x 3 cm, i menší). Použité sklo je zakalené se značným počtem bublin a šlír ve hmotě. Mozaika je místy silně znečištěna prachem a exhalacemi. Na povrchu některých kostek je patrné bělavé zabarvení, tvořené drobnými tečkami. Místy jsou na povrchu kostek škrábance. Zastoupeny jsou kostky se zlacením (3 typy – Au překryté čirým sklem; hladké Au na vrchu kostky; texturované Au na vrchu kostky).

Pojivo mezi kostkami je žlutošedé s viditelnými zrny písku.

- znečištěný povrch kostek; mozaika
se nachází v oblasti s velice
frekventovanou automobilovou
dopravou



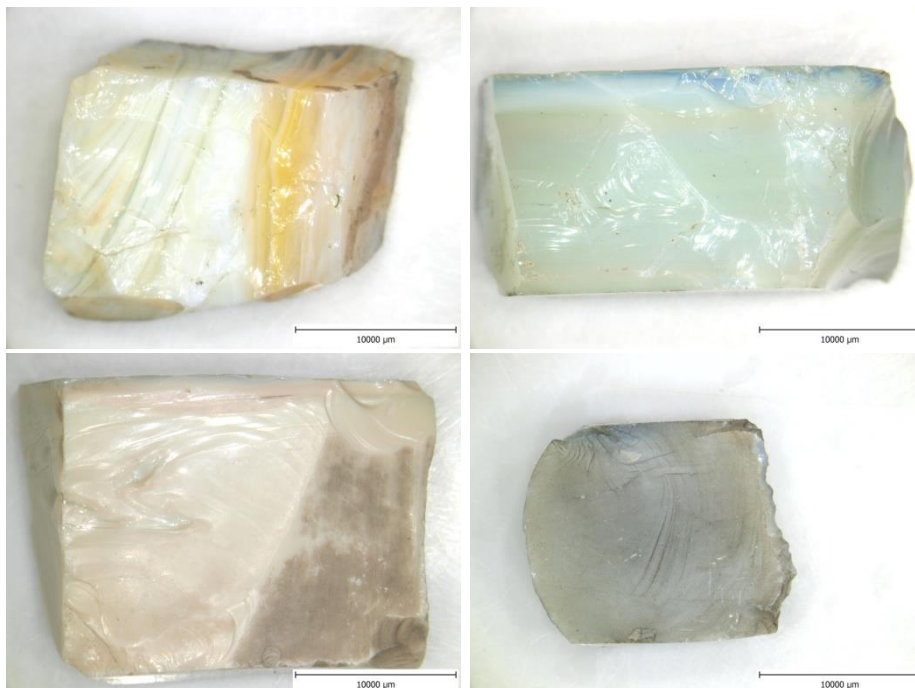
- detail kostek; patrné drobné tečky
na povrchu fialových kostek



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
- povrch skleněných kostek

- detail znečištěného povrchu
skleněných kostek – znečištění
exhalacemi



POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Milan Vašíček, Radomír Kolář, *Výtvarná kultura III*, 1979, č. 5, s. 37-43.
Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1980, Praha 1980, s. 27.
Antonín Langhamer, *Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách*, *Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4-5, s. 72-78.