



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-10008
Název/motiv mozaiky	Sluníčko
Autor	návrh Radomír Kolář, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1980
Místo	Taškentská, Praha 10 - Vršovice
GPS souřadnice	50°4'0.831"N, 14°27'49.124"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,06 m, šířka 0,97m Mozaika je instalována na volně stojící stěnu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	1,5 m
Mozaika je směřována na (SS)	východ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika je umístěna na stěně, která se nachází na městském sídlišti (konkrétně na hřišti). Částečně se v okolí vyskytuje zeleň.
Poznámky	Stěna, na které se mozaika nachází, nevykazuje výraznější ztrátu materiálu ani praskliny. Tato mozaika doplňuje mozaikový obraz Pohádky, který se nachází z druhé strany zdi.

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Drobná kompozice ze štípané mozaiky je zasazena na samostatně stojícím betonovém panelu v prostoru mezi obytnými domy. Představuje usmívající se sluníčko vytvořené ve dvou odstínech žlutého smaltu, rámované trojúhelnými paprsky a dvěma bílými kruhy. Obličej sluníčka má červené oči, nos a ústa.

Mozaika vznikla jako součást souboru děl Radomíra Koláře umístěných v exteriérech sídliště ve Vršovicích. Byla zhotovena v roce 1980 v dílně Ústředí uměleckých řemesel. Betonový panel, na němž je umístěna, nese na opačné straně velkou mozaikovou kompozici *Pohádky*.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.  
Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.

- vypadané a poškozené kostky  
(pravděpodobně vandalismus)



**Ztráty materiálu v ploše**  
- vypadané skleněné kostky  
(převážně v dolní části obvodu  
mozaikového obrazu)



- vypadané skleněné kostky



### Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o různé velikosti (2 cm x 3 cm, i menší). Použité sklo je zakalené, se značným počtem bublin a šlír ve hmotě. Povrch některých kostek je znečištěn prachem a exhalacemi (méně než mozaika s motivem pohádek z druhé strany stěny). Na povrchu některých kostek je znečištění betonem. Pojivo mezi kostkami je žlutošedé, s viditelnými zrnky písku.

- znečištěný povrch kostek – beton a usazené exhalace; mozaika se nachází v oblasti s velice frekventovanou automobilovou dopravou



### ANALYTICKÝ PRŮZKUM

**Optická mikroskopie**

- nebyla provedena

## POZNÁMKY

### Přílohy

### Literatura

Milan Vašíček, Radomír Kolář, *Výtvarná kultura III*, 1979, č. 5, s. 37-43.

*Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1980*, Praha 1980, s. 27.

Antonín Langhamer, *Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách*, *Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4-5, s. 72-78.