



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-10010
Název/motiv mozaiky	Kouzelníkův klobouk
Autor	návrh Radomír Kolář, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1980
Místo	Turkmenská, Praha 10 - Vršovice
GPS souřadnice	50°4'1.509"N, 14°27'52.172"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 0,84 m, šířka 1,07 m Mozaika je instalována na volně stojící stěnu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	1,54 m
Mozaika je směřována na (SS)	východ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika je umístěna na stěně, která se nachází na městském sídlišti (konkrétně na hřišti). Částečně se v okolí vyskytuje zeleň.
Poznámky	Stěna, na které se mozaika nachází, nevykazuje výraznější ztrátu materiálu Tato mozaika doplňuje mozaikový obraz Cirkus, který se nachází z druhé strany zdi.

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Drobná kompozice ze štípané mozaiky je zasazena na samostatně stojícím betonovém panelu v prostoru mezi obytnými domy. Představuje vysoký modro černý kouzelnický klobouk, na kterém leží tři karty a zdobí jej kruhový terčík žluté květiny. Mozaika vznikla jako součást souboru děl Radomíra Koláře umístěných v exteriérech sídliště ve Vršovicích. Byla zhotovena v roce 1980 v dílně Ústředí uměleckých řemesel. Betonový panel, na němž je umístěna, nese na opačné straně velkou mozaikovou kompozici *Cirkus*.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození	Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Biologické poškození nebylo zaznamenáno. Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.
---	--

- detail poškozených kostek -
pravděpodobně vandalismus



Ztráty materiálu v ploše
- ojediněle jsou vypadané kostky



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o různé velikosti (2 cm x 3 cm, i menší). Použité sklo je zakalené se značným počtem bublin a šlír ve hmotě. Povrch některých kostek je znečištěn prachem a exhalacemi (méně než mozaika s motivem cirkusu z druhé strany stěny). Povrch některých kostek je matný - převážně černé a tmavě červené sklo (matný okraj, lesklý střed). Některé kostky vykazují na povrchu bílý zákal a drobení materiálu ve vrstvách. Místa jsou na povrchu kostek škrábance.

Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrny písku.

- patrné zmatnění povrchu
skla (od okrajů ke středu)



- detail povrchu kostek, které
vykazují drobení materiálu ve
vrstvách

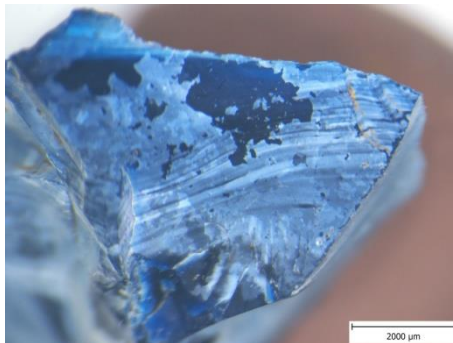


ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
- povrch úlomků ze skleněných
kostek



- detail modrého skla; odlupující se
světlá vrstva z povrchu



POZNÁMKY

Přílohy Literatura

Milan Vašíček, Radomír Kolář, *Výtvarná kultura III*, 1979, č. 5, s. 37-43.
Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1980, Praha 1980, s. 27.
Antonín Langhamer, *Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách*, *Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4-5, s. 72-78.