



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PHA-13003
Název/motiv mozaiky	Noc
Autor	návrh Jaroslav Róna, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1989-1991
Místo	obytný dům, Seydlerova 2146/13, Praha 13 - Stodůlky
GPS souřadnice	50°2'59.575"N, 14°20'46.893"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2,5 m, šířka 6 m (cca) Mozaika je instalována nad vchodem do budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	6,5 m
Mozaika je směřována na (SS)	severozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském sídlišti. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Budova, na které je mozaika umístěna, nevykazuje žádné praskliny či ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaika nazývaná *Noc* vznikla podle návrhu Jaroslava Róny z roku 1989. Byla realizována o dva roky později v mozaikářské dílně Ústředí uměleckých řemesel. Ležatě obdélná kompozice je mírně zakřivená, protože je vložena do fasády zakulaceného nároží bytového domu v Seydlerově ulici. Na tmavě modrém pozadí jsou zasazeny sošné tvary počínaje vlevo krystalem, bleskem, částí potrubí nebo organickými figurami, z nichž rozeznáváme méně stylizované růžové embryo nebo hada. Mozaika je součástí astronomického programu výtvarného generelu sídliště. Jaroslav Róna měl původně vytvořit dvě mozaiky s tématem *Vesmír* (resp. *Život ve vesmíru*) a tento název by se zřejmě pro kompozici hodil lépe, než zažité označení. V pravém dolním rohu je umístěna signatura Róna 89–91.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

Ztráty materiálu v ploše

- jsou vypadané jednotlivé kostky (cca 5 ks)



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 3 cm x 2 cm. Použité sklo je zakalené. Ojedinele jsou na povrchu skla bubliny. Na povrchu skla nebyly zaznamenány známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). V levém spodním rohu mozaikového obrazu je patrné znečištění povrchu nedočištěnou omítkou. Pojivo mezi kostkami je světle šedoběžové.

- znečištění povrchu mozaiky omítkou



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
RTG – fluorescenční analýza

- nebyla provedena
- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Jiří Olič, *Róna*, Praha 2010, s. 422.
I výtvarná díla mají své osudy, rozhovor s Ivm Obersteinem
(<http://www.p13.cz/stop/s0112/txt/26.html>)