



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PLK-DO001
Název/motiv mozaiky	Ciferník
Autor	návrh a realizace dílna Marie Foersterové
Datace	1930 (?)
Místo	Finanční úřad a Okresní soud, Paroubkova 228, Domažlice – Týnské Předměstí
GPS souřadnice	49°26'42.854"N, 12°55'31.094"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,8 m, šířka 1,8 m Mozaika je instalována na horní části čelní stěny budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 18 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihovýchod
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází ve městě v zástavbě rodinných vil. V okolí je přítomna zeleň. Budova nevykazuje výraznější praskliny či ztrátu materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Monumentální budova státních úřadů (okresního úřadu a okresního soudu) byla vystavěna mezi lety 1926 – 1930 podle projektu pražského architekta Ladislava Skřivánka. Ve středu historizující vstupní fasády byla dekorována státním znakem a uprostřed atiky ciferníkem ze skleněné mozaiky zářícím do dálky kombinací zlatého a červeného smaltu. Mozaiku realizovala (a zřejmě i navrhla) mozaikářská dílna Marie Foersterové.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození	Mozaika je převážně v celé své ploše vystavena vlivu okolního prostředí; částečně je chráněna zapuštěním do stěny budovy (cca 10 cm). Biologické poškození nebylo zaznamenáno.
---	---

Ztráty materiálu v ploše

- místy jsou vypadané jednotlivé skleněné kostky



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené, bez většího množství bublin či jiných nehomogenit. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Zastoupeny jsou kostky se zlacením a stříbřením. Stříbrná vrstva je na některých kostkách poškozena nebo zcela chybí. V menší míře jsou poškozeny i kostky se zlacením. Pojivo mezi kostkami je béžové.

- kostky s poškozenou nebo chybějící stříbrnou/ zlatou vrstvou



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy Literatura

Veronika Vicherková, *Novodobá česká mozaika jako výtvarný prostředek a společenský výraz*, bakalářská práce, FHS UK Praha, 2008, s. 41.