



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PLK-KT002
Název/motiv mozaiky	Dekoratивní kruhy
Autor	návrh Bedřich Bendelmayer, realizace dílna Marie Foersterové
Datace	1927
Místo	okresní soud a okresní státní zastupitelství v Klatovech, Dukelská 138, Klatovy III
GPS souřadnice	49°24'3.315"N, 13°17'13.509"E
Rozměry mozaiky, umístění	průměr 1 m (cca) Mozaika jsou instalovány na průčelí budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 8,5 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihovýchod
Popis okolí, statika budovy	Mozaiky se nachází v městské zástavbě. V okolí se vyskytuje zeleň. Budova je v dobrém stavu, nejeví žádné známky ztráty stavebního materiálu. V roce 2012 proběhla její oprava.
Poznámky	V horní části budovy se nachází další mozaika s motivem českého lva.

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Budova okresního soudu v Klatovech byla vystavěna podle návrhu architekta Bedřicha Bendelmayera. Součástí výzdoby státní budovy se stal státní znak a kruhové medailony v zemitéch tónech, které doplnily průčelí. Všechny zmíněné kompozice byly provedeny v technice skleněné mozaiky, kterou realizovala dílna Marie Foersterové.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra
zakrytí mozaiky, biologické
poškození**

Mozaiky jsou částečně chráněny plasticky vystupujícími architektonickými prvky. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

Ztráty materiálu v ploše

- nebyly zaznamenány



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze skleněných štípaných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené, místy se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu).

Pojivo mezi kostkami je světle šedé.

- místy jsou na povrchu
mozaikových kostek
bubliny



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy Literatura

Václav Čtyrkoký, Česká mozaika, *Sklářské rozhledy*, 1941, č. 18, s. 145-153.

Antonín Langhamer, Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách, *Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4-5, s. 72-78.

Veronika Vicherková, *Novodobá česká mozaika jako výtvarný prostředek a společenský výraz*, bakalářská práce, FHS UK Praha, 2008, s. 41.