



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	PLK-KT003
Název/motiv mozaiky	Státní znak Československa
Autor	návrh Bedřich Bendelmayer, realizace dílna Marie Foersterové
Datace	1927
Místo	okresní soud a okresní státní zastupitelství v Klatovech, Dukelská 138, Klatovy III
GPS souřadnice	49°24'3.315"N, 13°17'13.509"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,5 m, šířka 1,2 m (cca) Mozaika je instalována na průčelí budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 16 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihovýchod
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v městské zástavbě. V okolí se hojně vyskytuje zeleň. Budova je v dobrém stavu, nejeví žádné známky ztráty stavebního materiálu. V roce 2012 proběhla její oprava.
Poznámky	Ve střední části budovy se nachází další 4 dekorativní kruhové mozaiky.

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Budova okresního soudu v Klatovech byla vystavěna podle návrhu architekta Bedřicha Bendelmayera. Jeho invencí vznikly také návrhy mozaik v kruhových medailonech, doplňující průčelí. Obligátní součástí výzdoby státní budovy je i státní znak v podobě užívaný v době První republiky mezi lety 1920 – 1938 (i později mezi lety 1945-1960). Tehdejší malý státní znak představoval na červeném štítě stříbrného (resp. bílého) kráčejiho dvouocasého lva na prsou se srdečním štítkem se znakem Slovenska – dvojranným (patriarším) křížem vyrůstajícím z modrého trojvrší na červeném štítě. Všechny zmíněné kompozice byly provedeny v technice skleněné mozaiky, kterou realizovala dílna Marie Foersterové

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

### Ztráty materiálu v ploše

- mozaikové kostky jsou vypadané ve velké míře



- mozaika byla v minulosti pravděpodobně opravována – viditelné oblasti s jinou skladbou kostek; výrazné spáry mezi červenými kostkami



### Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze skleněných štípaných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1 cm. Použité sklo je zakalené, bez většího množství bublin. Na povrchu některých kostek je bělavé zabarvení. Některé mozaikové kostky jsou znečištěny spárovací hmotou (pravděpodobně důsledek dřívější opravy). Zastoupeny jsou kostky se zlacením. Pojivo mezi kostkami je šedé.

### ANALYTICKÝ PRŮZKUM

#### Optická mikroskopie

- nebyla provedena

#### POZNÁMKY

##### Přílohy Literatura

Václav Čtyroký, Česká mozaika, *Sklářské rozhledy*, 1941, č. 18, s. 145-153.  
Antonín Langhamer, Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách, *Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4-5, s. 72-78.  
Veronika Vicherková, *Novodobá česká mozaika jako výtvarný prostředek a společenský výraz*, bakalářská práce, FHS UK Praha, 2008, s. 41.