



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

| | |
|---------------------------------|--|
| ID | STC-NB002 |
| Název/motiv mozaiky | Informační popiska |
| Autor | návrh Zdeněk Rossman, realizace Ústředí uměleckých řemesel |
| Datace | 1966 |
| Místo | Slavnickovské hradiště, Ke Hradišti, vedle Ke Hradišti č. p. 283, Libice nad Cidlinou |
| GPS souřadnice | 50°7'37.162"N, 15°10'29.198"E |
| Rozměry mozaiky, umístění | výška 2,4 m, šířka 1,5 m Mozaika je instalována v kovovém volně stojícím rámu. |
| Výška umístění mozaiky nad zemí | 0,1 m |
| Mozaika je směřována na (SS) | východ |
| Popis okolí, statika budovy | Mozaika se nachází na okraji obce. V okolí se hojně vyskytuje zeleň (především pole). Konstrukce rámu nevykazuje žádné poškození. |
| Poznámky | Památník Slavnickovského hradiště je tvořen deseti velkými mozaikami a třemi menšími mozaikovými tabulkami. |

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Památník Slavnickovského hradiště v Libici nad Cidlinou projektoval Zdeněk Rossman. V roce 1966 jej (s pozdějšími úpravami) realizovala mozaikářská dílna Ústředí uměleckých řemesel. Konstrukce památníku kombinuje kovové rámce na kovových nožkách s plochami vysázenými skleněnou mozaikou. Ty nesou nápisy informující o významu archeologického naleziště v češtině, němčině, angličtině a francouzštině a ruštině. Jsou doplněny i třemi panely s abstraktní výzdobou a dvěma s vyobrazením archeologických nálezů – půdorysu paláce a kostela a keramických nádob či kovových ostruh. Menší tabulky na kovových nožkách jsou zasazeny na betonové soklíky i v terénu. Textem s datací s krátkým popisem upozorňují na důležitá místa archeologické lokality.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra
zakrytí mozaiky, biologické
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.
Na mozaice byla zjištěna přítomnost mechu, lišejníků a pavučin.

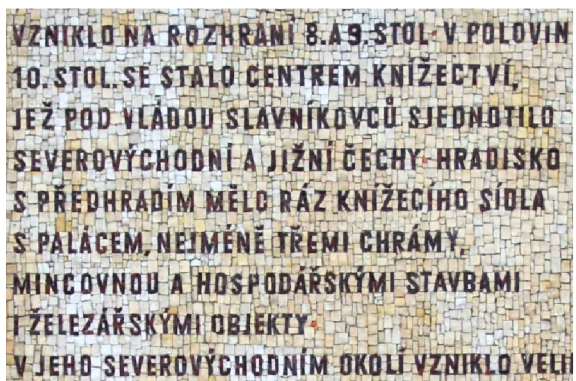
- na mozaice byl pozorován mech a lišejníky (převážně ve spodní části mozaikové tabule)



- ve spodní části mozaiky byly zaznamenány pavučiny



Ztráty materiálu v ploše
- nebyly zaznamenány



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2,5 cm x 1,5 cm. Použité sklo je zakalené. Místa se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Povrch mozaiky je mírně znečištěn exhalacemi.

Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrnky písku.

- místy se na povrchu kostek
vyskytují bubliny



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy

Literatura

Veronika Vicherková, *Novodobá česká mozaika jako specifický druh umění v architektuře druhé poloviny 20. století*, diplomová práce FF UK Praha, 2014, s. 14.