



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

| | |
|---------------------------------|--|
| ID | STC-NB004 |
| Název/motiv mozaiky | Informační popiska |
| Autor | návrh Zdeněk Rossman, realizace Ústředí uměleckých řemesel |
| Datace | 1966 |
| Místo | Slavnickovské hradiště, Ke Hradišti, vedle Ke Hradišti č. p. 283, Libice nad Cidlinou |
| GPS souřadnice | 50°7'37.699"N, 15°10'24.743"E |
| Rozměry mozaiky, umístění | výška 0,4 m, šířka 0,8 m Mozaika je instalována v kovovém volně stojícím rámu. |
| Výška umístění mozaiky nad zemí | 0,3 m |
| Mozaika je směřována na (SS) | východ |
| Popis okolí, statika budovy | Mozaika se nachází na okraji obce. V okolí se hojně vyskytuje zeleň (především pole). Konstrukce rámu nevykazuje žádné poškození. |
| Poznámky | Památník Slavnickovského hradiště je tvořen deseti velkými mozaikami a třemi menšími mozaikovými tabulkami. |

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Památník Slavnickovského hradiště v Libici nad Cidlinou projektoval Zdeněk Rossman. V roce 1966 jej (s pozdějšími úpravami) realizovala mozaikářská dílna Ústředí uměleckých řemesel. Konstrukce památníku kombinuje kovové rámce na kovových nožkách s plochami vysázenými skleněnou mozaikou. Ty nesou nápisy informující o významu archeologického naleziště v češtině, němčině, angličtině a francouzštině a ruštině. Jsou doplněny i třemi panely s abstraktní výzdobou a dvěma s vyobrazením archeologických nálezů – půdorysu paláce a kostela a keramických nádob či kovových ostruh. Menší tabulky na kovových nožkách jsou zasazeny na betonové soklíky i v terénu. Textem s datací s krátkým popisem upozorňují na důležitá místa archeologické lokality.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

| | |
|--|--|
| Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození | Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Jako rizikový faktor pro životnost mozaiky, lze do budoucna označit korodující kovový rám, ve kterém je mozaika zasazena. Na mozaice bylo pozorováno velké množství lišejníků a mechu. |
|--|--|

- detail korodujícího kovového rámu,
v němž je mozaika zasazena



- na mozaice byly zaznamenány
lišejníky a mech



Ztráty materiálu v ploše

- na mozaice chybí cca 5 skleněných
kostek



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2,5 cm x 1,5 cm. Použité sklo je zakalené. Místy se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Povrch mozaiky je znečištěn exhalacemi a biofilmem. Několik skleněných kostek je prasklých. Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrnky písku.

- detail prasklé mozaikové kostky



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy Literatura

Veronika Vicherková, *Novodobá česká mozaika jako specifický druh umění v architektuře druhé poloviny 20. století*, diplomová práce FF UK Praha, 2014, s. 14.