



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	STC-NB010
Název/motiv mozaiky	Tabule s archeologickými nálezy
Autor	návrh Zdeněk Rossman, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1966
Místo	Slavíkovské hradiště, Ke Hradišti, vedle Ke Hradišti č. p. 283, Libice nad Cidlinou
GPS souřadnice	50°7'37.162"N, 15°10'29.198"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2,4 m, šířka 1,5 m Mozaika je instalována v kovovém volně stojícím rámu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0,1 m
Mozaika je směřována na (SS)	východ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na okraji obce. V okolí se hojně vyskytuje zeleň (především pole). Konstrukce rámu nevykazuje žádné poškození.
Poznámky	Památník Slavíkovského hradiště je tvořen deseti velkými mozaikami a třemi menšími mozaikovými tabulkami.

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Památník Slavíkovského hradiště v Libici nad Cidlinou projektoval Zdeněk Rossman. V roce 1966 jej (s pozdějšími úpravami) realizovala mozaikářská dílna Ústředí uměleckých řemesel. Konstrukce památníku kombinuje kovové rámce na kovových nožkách s plochami vysázenými skleněnou mozaikou. Ty nesou nápisy informující o významu archeologického naleziště v češtině, němčině, angličtině a francouzštině a ruštině. Jsou doplněny i třemi panely s abstraktní výzdobou a dvěma s vyobrazením archeologických nálezů – půdorysu paláce a kostela a keramických nádob či kovových ostruh. Menší tabulky na kovových nožkách jsou zasazeny na betonové soklíky i v terénu. Textem s datací s krátkým popisem upozorňují na důležitá místa archeologické lokality.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra
zakrytí mozaiky, biologické
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

Ztráty materiálu v ploše
- místy jsou vypadlé kostky



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2,5 cm x 1,5 cm. Použité sklo je zakalené. Ve velké míře se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Povrch mozaiky je mírně znečištěn exhalacemi a bílou nátěrovou barvou. Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrny písku.

- bubliny na povrchu kostek

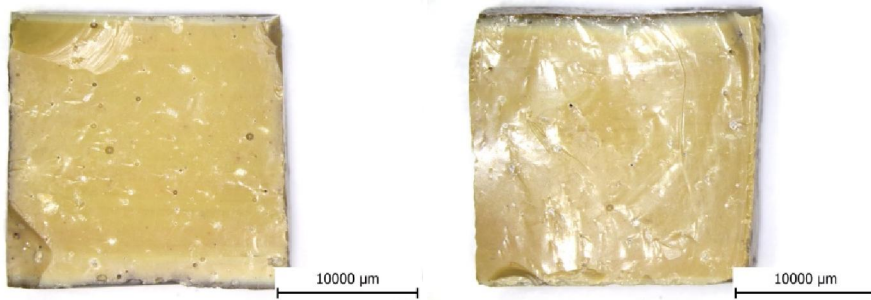


- několik kostek je znečištěno bílou
nátěrovou barvou



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
- povrch skleněné kostky



POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Veronika Vicherková, *Novodobá česká mozaika jako specifický druh umění v architektuře druhé poloviny 20. století*, diplomová práce FF UK Praha, 2014, s. 14.