



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| ID                              | STC-NB011  |
| Název/motiv mozaiky             | Informační tabule  |
| Autor                           | návrh Zdeněk Rossman, realizace Ústředí uměleckých řemesel   |
| Datace                          | 1966   |
| Místo                           | Slavíkovské hradiště, Ke Hradišti, vedle Ke Hradišti č. p. 283, Libice nad Cidlinou  |
| GPS souřadnice                  | 50°7'37.162"N, 15°10'29.198"E  |
| Rozměry mozaiky, umístění       | výška 2,4 m, šířka 2,2 m<br>Mozaika je instalována v kovovém volně stojícím rámu.  |
| Výška umístění mozaiky nad zemí | 0,1 m  |
| Mozaika je směřována na (SS)    | jih  |
| Popis okolí, statika budovy     | Mozaika se nachází na okraji obce. V okolí se hojně vyskytuje zeleň (především pole).<br>Konstrukce rámu nevykazuje žádné poškození. |
| Poznámky                        | Památník Slavíkovského hradiště je tvořen deseti velkými mozaikami a třemi menšími mozaikovými tabulkami.                            |

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Památník Slavíkovského hradiště v Libici nad Cidlinou projektoval Zdeněk Rossman. V roce 1966 jej (s pozdějšími úpravami) realizovala mozaikářská dílna Ústředí uměleckých řemesel. Konstrukce památníku kombinuje kovové rámce na kovových nožkách s plochami vysázenými skleněnou mozaikou. Ty nesou nápisy informující o významu archeologického naleziště v češtině, němčině, angličtině a francouzštině a ruštině. Jsou doplněny i třemi panely s abstraktní výzdobou a dvěma s vyobrazením archeologických nálezů – půdorysu paláce a kostela a keramických nádob či kovových ostruh. Menší tabulky na kovových nožkách jsou zasazeny na betonové soklíky i v terénu. Textem s datací s krátkým popisem upozorňují na důležitá místa archeologické lokality.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra  
zakrytí mozaiky, biologické  
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.  
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

### Ztráty materiálu v ploše

- ojediněle jsou vypadlé jednotlivé kostky



### Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2,5 cm x 1,5 cm. Použité sklo je zakalené. Místy se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Povrch mozaiky je mírně znečištěn prachem. Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrny písku.

### ANALYTICKÝ PRŮZKUM

#### Optická mikroskopie

- nebyla provedena

### POZNÁMKY

#### Přílohy Literatura

Veronika Vicherková, *Novodobá česká mozaika jako specifický druh umění v architektuře druhé poloviny 20. století*, diplomová práce FF UK Praha, 2014, s. 14.