



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-CV001
Název/motiv mozaiky	Oslava práce
Autor	návrh Miroslav Hůra, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1985
Místo	Písečná, Chomutov
GPS souřadnice	50°29'16.014"N, 13°26'24.327"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 3 m, šířka 17 m (všechny bloky dohromady) Mozaika je instalována na volně stojící stěnu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0 m
Mozaika je směřována na (SS)	severozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika je umístěna na stěně, která se nachází na městském sídlišti. V okolí se vyskytuje zeleň. Stěna, na které se mozaika nachází, vykazuje výrazné praskliny a na několika místech i značnou ztrátu materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Kompozice *Oslava práce* od Miroslava Hůry tvoří od roku 1985 výzdobu bezprostředního okolí nákupního střediska na sídlišti Písečná v Chomutově. Scéna je situována na stěně rozdělené do několika hranolových bloků, z nichž jsou čtyři opatřeny mozaikami tvořícími jako celek polopostavu muže s rozpačenými rukama. Jako ve většině Hůrových realizací je tato sošná figura vyplněna obsahem, který dává kompozici smysl. V tomto případě se ve střední největší části objevují dýmající chladicí věže elektrárny, provozy chemiček a těžební rypadla nebo jiné odkazy na těžký průmysl v blízkém okolí severočeské hnědouhelné pánve. Na panelu vlevo je potom zakomponována rodina a na panelech vpravo hrající si děti a mladý pár pod stromem. Celá mozaika je provedena v tlumené barevnosti kombinující různě intenzivní odstíny modré.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Po celém mozaikovaném objektu lze sledovat množství prasklin, převážně horizontálních. Mozaika je v přímém kontaktu s okolními stromy. Na mozaice byla zaznamenána přítomnost lišejníků. Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.



- mozaika je v přímém kontaktu s okolními stromy



- ztráta a poškození některých kostek je pravděpodobně spojeno s vandalismem



- stěna, na které se mozaika nachází, vykazuje značnou ztrátu materiálu



Ztráty materiálu v ploše

- vypadané mozaikové kostky podél praskliny



- skleněné kostky jsou vypadané ve velké míře



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1,2 cm. Použité sklo je čiré i zakalené, bez bublin či jiných nehomogenit. Povrch kostek je místy matný, popraskaný či poškrábaný. Ve velké míře je mozaika posprejována. Pojivo mezi kostkami je bílé, jemnozrnné. Na mnoha místech je popraskané.

- matnění povrchu skla od krajů do středu kostek



- detail popraskaných kostek

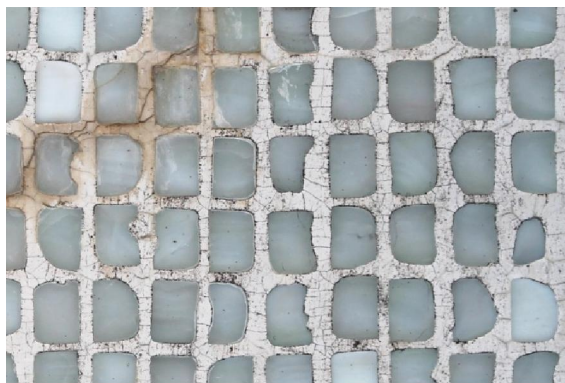


- posprejovaný povrch mozaiky



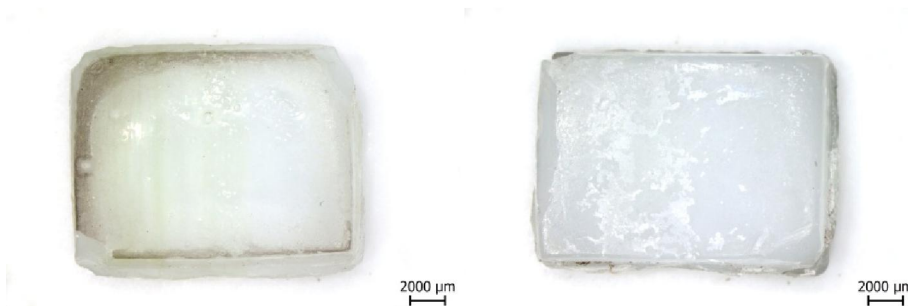


- pojivo mezi kostkami je na čtených místech popraskané

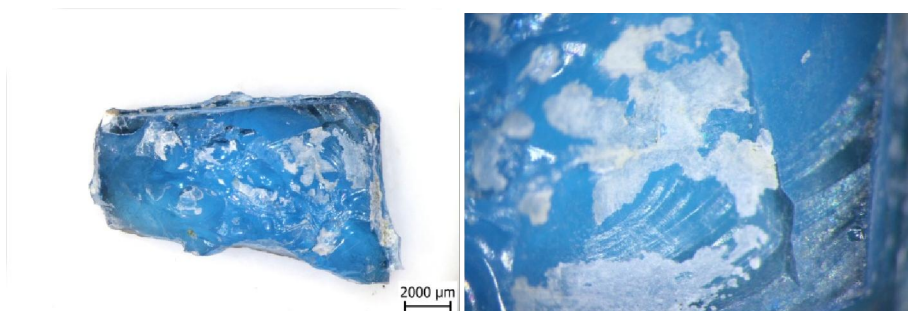


ANALYTICKÝ PRŮZKUM

- Optická mikroskopie**
- povrch skleněných kostek



- povrch skleněné kostky; snímek vpravo zobrazuje detail korozní vrstvy skla



Zkouška chemické odolnosti
RTG – fluorescenční analýza

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1985, Praha 1985, s. 39.