



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-CV004
Název/motiv mozaiky	Žena - květ
Autor	návrh Jaroslav Bejček, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1969
Místo	obchodní středisko, Rooseveltova 4194, Chomutov
GPS souřadnice	50°27'59.670"N, 13°24'22.728"E
Rozměry mozaiky, umístění	průměr 1,4 m Mozaika je instalována na stěně ve vnitrobloku (atrium restaurace).
Výška umístění mozaiky nad zemí	1,3 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihovýchod
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském sídlišti. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Stěna, na které se mozaika nachází, je místy popraskaná a opadávají z ní kamenné obklady a omítky.
Poznámky	Mozaika není volně přístupná. Do prostoru s mozaikou je možno dostat se jedině na požádání přes přílehlou restauraci.

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaiku *Žena – květ* s abstrahovaným motivem v pestré barevnosti navrhl Jaroslav Bejček. Od roku 1969 tvoří výzdobu atria restaurace v obchodním středisku Luna na nově vznikajícím panelovém sídlišti v Chomutově. Kompozice je osazena v kovovém kruhovém medailonu. Na světlém pozadí je umístěna centrální postava ženy s květem místo hrudi a červenou trojúhelnou hlavou, která je obklopena dalšími drobnějšími prvky – rybkou, květinou a kohoutem.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Jako rizikový faktor pro životnost mozaiky lze označit zkorodovaný kovový rám a konstrukci, na které je mozaika uchycena ke zdi. Nejvíce však ohrožuje životnost mozaiky degradovaný, rozpadající se a místy chybějící podklad z polymerního materiálu.

Mozaika je v přímém kontaktu s okolo rostoucími rostlinami.

- zkorodovaná kovová konstrukce, na které je mozaika uchycena
- podkladová vrstva z polymerního materiálu na několika místech zcela chybí (spolu s mozaikovými kostkami)



- pohled na odpadlou část mozaiky



Ztráty materiálu v ploše

- kromě velkých ztrát i s podkladovou vrstvou (viz výše) byly na mozaice zaznamenány i ztráty jednotlivých kostek – vypadané kostky v dráze praskliny



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o velikosti 3 cm x 2 cm. Použité sklo je zakalené. Na povrchu skla se místy vyskytují bubliny. Skleněné kostky jsou znečištěny prachem a exhalacemi. Místy jsou na povrchu kostek patrné světlé skvrny (převážně na modrých kostkách).

Pojivo mezi kostkami je světle šedobéžové, s viditelnými zrny písku.

- detail bublin
- místy jsou patrné světlé skvrny na povrchu skla (převážně na modrém skle)



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

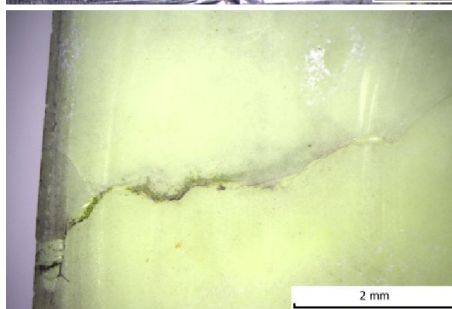
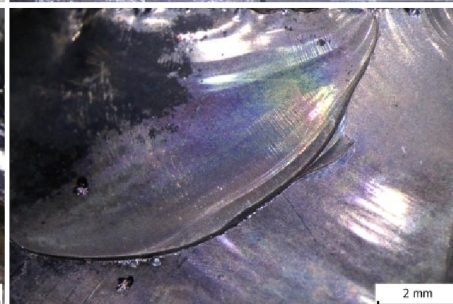
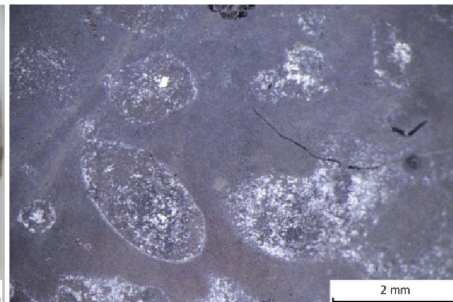
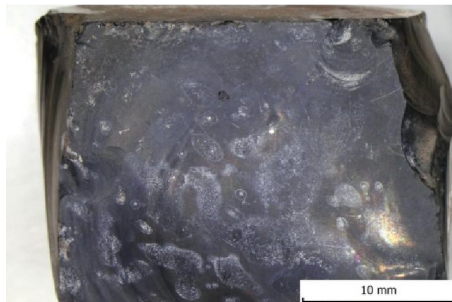
Optická mikroskopie
- povrch mozaikových kostek

- detail povrchu kostky z tmavého skla – bílé skvrny na povrchu jsou způsobeny pravděpodobně korozním poškozením

- iridiscenční odlupující se vrstva skla na povrchu kostky

- řasy rostoucí v prasklině (snímek vlevo)

- sklo drolicí se ve vrstvách (snímek vpravo)



POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Jan Škvára, Jaroslav Bejček, obrazy, kresby, grafika, ilustrace, plastiky, keramika, porcelán, realizace 1956-1976 (kat.), Liberec 1976, nestr.