



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-LT001
Název/motiv mozaiky	Čtvero ročních období
Autor	návrh Miroslav Houra, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1977
Místo	Stránského ulice, vedle Stránského 1908/33, Litoměřice - Předměstí
GPS souřadnice	50°32'11.731"N, 14°7'11.387"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1 m, šířka 1,15-1,35 m Mozaika je instalována na betonové konstrukci.
Výška umístění mozaiky nad zemí	1,5 m
Mozaika je směřována na (SS)	všemi směry
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském sídlišti. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Konstrukce vykazuje ztrátu stavebního materiálu (opadávání omítky) a dvě výrazné praskliny, které přímo ohrožují mozaiku.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Betonová plastika dekorovaná mozaikou vznikla v roce 1977 dle návrhu Miroslava Houry. Vytváří ústřední bod malého náměstíčka před prodejnou, která je součástí občanské vybavenosti sídliště Cihelna, budovaného na západním území města na místě bývalých cihelen a vápenek mezi lety 1972-1976.

Na betonovém soklu jsou osazeny dva (uprostřed vertikálně zlomené) kruhy, které jsou ve spodní části navíc perforované. V horních kruhových výsečích vznikají plochy určené pro mozaikovou výzdobu realizovanou pomocí jednoduchých symbolů zasazených na tmavě modrou plochu. Jsou zde dvě čočkovité kompozice představující Den (slunce) a Noc (hvězdy) a čtyři výseče s motivem stromu s kruhovou korunou doplněnou podle ročního období květy, listy, ovocem a holými větvemi. Podobný motiv stromu využil autor návrhu také při realizaci (již zaniklé) mozaiky pro sídliště v Chomutově.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Jako rizikový faktor lze označit korodující armaturu a ztrátu stavebního materiálu celé konstrukce.

Na mozaice byla zjištěna přítomnost mechu a lišejníků.

Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.

- na mozaice byl pozorován mech



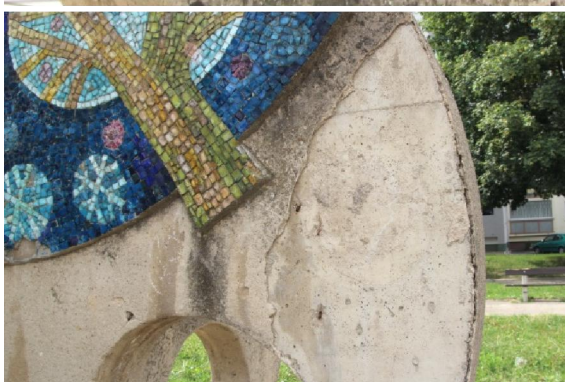
- poškození skleněných kostek je způsobeno pravděpodobně vandaly



- opadaný stavební materiál v bezprostřední blízkosti korodující armatury



- omítka konstrukce je na několika místech opadaná

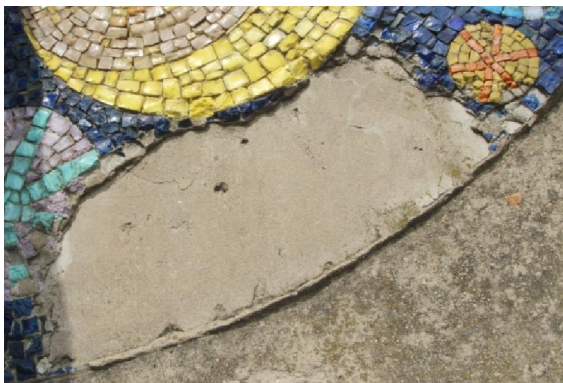


Ztráty materiálu v ploše

- hojně chybí jednotlivé kostky či jejich skupiny



- největší plocha opadaných kostek
má rozměry 20 x 45 cm



- v místě prasklin jsou vypadané či
prasklé mozaikové kostky



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek s délkou hrany přibližně 2,5 cm až 3 cm. Použité sklo je zakalené, bez většího počtu bublin. Místy byly pozorovány prasklé kostky. Na některých kostkách bylo pozorováno drolení materiálu ve vrstvách. Povrch mozaiky je znečištěn exhalacemi a místy je poškrábaný. Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrnky písku.

- na některých kostkách je patrné
drolení skla ve vrstvách



- některé kostky jsou znečištěné
usazenými exhalacemi

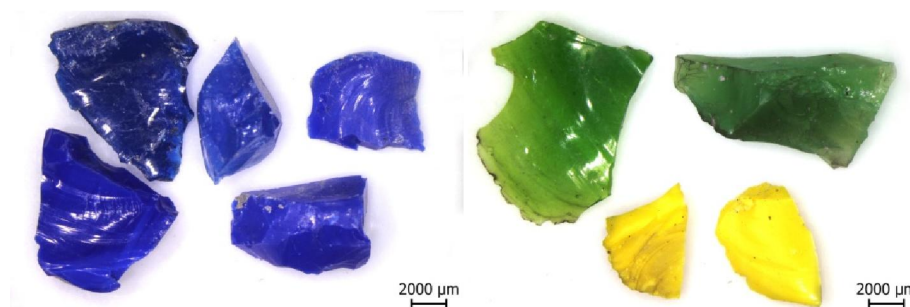


-některé kostky mají poškrábaný
povrch



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
- úlomky skleněných kostek



POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1977, Praha 1977, s. 223.
Miroslav Houra, obrazy – grafika – tapiserie (kat.), Litoměřice 1978, nestr.