

ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-MO004
Název/motiv mozaiky	Země
Autor	návrh Jaroslav Bejček, realizace n. p. Železnobrodské sklo
Datace	1969-1976
Místo	magistrát města Mostu, Radniční 1/2, Most
GPS souřadnice	50°30'10.234"N, 13°38'26.355"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2 m, šířka 0,65 m – 4 menší části výška 3 m, šířka 0,65 m – 2 větší části Mozaika je instalována v atriu budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	5,5 m
Mozaika je směřována na (SS)	východ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v centru města. V okolí se vyskytuje zeleň. Budova nevykazuje praskliny ani ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	Mozaika byla v roce 2011 restaurována. V roce 2012 byla osazena v současné fragmentární podobě (původní rozměr mozaiky 2 m x 84 m).

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Kompozice *Země* zdobila atiku budovy tehdejšího národního výboru (dnešního magistrátu) v Mostě. Byla vytvořena podle návrhu Jaroslava Bejčka mezi lety 1969 – 1977. V roce 2008 byla z budovy odstraněna. Některé z jejích částí zrestauroval Norbert Kostřica a roku 2012 se šest panelů (z původních více než osmdesáti) vrátilo jako samostatná díla osazená na pilíři atria magistrátní budovy.

Mozaika původně obíhala celou lehce zešíkmenou atiku v podobě dlouhého pásu. Představovala průřez mosteckou krajinou. Zachované fragmenty jsou vybrány z různých částí původní kompozice. Nenevazují na sebe a jsou umístěny v prostoru atria zvláště v úzkých pásících zasazených do plochy omítky. Každý má jinou barevnost, většina je však protkána různými horizontálně vedenými barevnými plochami představujícími geologické vrstvy pod zemským povrchem.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra
zakrytí mozaiky, biologické**

Projekt MK DF12P01OVV017

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

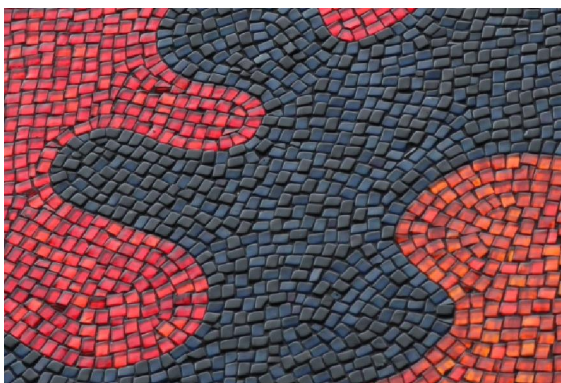
Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování - konzervování středověkého a archeologického skla

poškození

Ztráty materiálu v ploše

- nebyly zaznamenány

- mozaika byla v roce 2011 a 2012 zrestaurována a osazena zpět (restauroval Norbert Kostřica, sejmutí mozaiky rok 2008, původní umístění atika budovy), na budovu (do atria) byla vrácena jen malá část z původního díla (původní rozměr 2 m x 84 m)



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,2 cm x 1,5 cm. Použité sklo je převážně čiré, bez většího počtu bublin či jiných nehomogenit. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu).

Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány.

Pojivo mezi kostkami je šedé, jemnozrné.

- kostky jsou na hliníkovém plátu připevněny lepidlem – patrné bubliny v lepidle pod kostkami



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1977, Praha 1977, s. 226.
Umělecká díla Jaroslava Bejčka a Li Ki Sun v Mostě, Most 2012, s. 8-9.