



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-MO005
Název/motiv mozaiky	Mechanika
Autor	návrh Jaromír Čičátka, realizace ?
Datace	1987
Místo	nákupní centrum, Radniční č. p. 841, Most
GPS souřadnice	50°30'38.391"N, 13°38'38.686"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2 m, šířka 6,46 m Mozaika je instalována ve spodní části budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0,67 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském sídlišti. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Budova nevykazuje výraznější praskliny ani ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Abstrahovaná kompozice Jaromíra Čičátky nazvaná *Mechanika* je od roku 1987 osazená na budově Domu služeb bývalého podniku Mechanika v ulici U Stadionu v Mostě. Je součástí parteru budovy, umístěná na ležatě obdélném panelu, v pravém dolním rohu signovaná JČ. Kompozice má pozadí vybudované v hnědých, okrových a zlatých tónech. Na nich se objevují žlutá a modrá soukolí s ozubenými kolečky a další prvky upomínající na mechanické součástky strojů.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození	Mozaika je shora chráněna přesahující střechou. Jako rizikový faktor lze označit nadzvedávání některých hliníkových plátů nad úroveň ostatních a ztrátu tmelu po obvodu mozaiky. Biologické poškození nebylo zaznamenáno. Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.
---	--

- některé hliníkové pláty jsou nadzvednuty nad úroveň ostatních; tmel po obvodu mozaiky je místy vypadaný



- poškození a ztráta některých kostek se pravděpodobně způsobena vandaly



Ztráty materiálu v ploše

- místy chybí jednotlivé kostky či jejich skupiny



-mozaikový obraz je sesazen z hliníkových plátů, na kterých jsou přilepena skla; ve spodním pravém rohu jeden tento plát zcela chybí



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,2 cm x 1,5 cm, místy i větší (délka hrany max. 2,5 cm). Použité sklo je čiré, bez většího počtu bublin či jiných nehomogenit. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Kostky, které jsou nejvýše (nejblíže střeše), jsou více špinavé, nežli kostky ve spodnějších partiích obrazu. Místy byly pozorovány prasklé kostky a kostky znečištěné omítkou (nedočistěné).

Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány. Lepidlo místy vykazuje degradaci. Pojivo mezi kostkami je světle šedé, jemnozrnné. Místa je popraskané.

- na povrchu některých kostek je viditelné znečištění maltou



- lepidlo pod kostkami vykazuje degradaci



- kostky jsou na hliníkovém plátu připevněny lepidlem – patrné bubliny v lepidle pod kostkami
- pojivo mezi kostkami je místy popraskané



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- povrch skleněné kostky



- detail lepidla, kterým jsou skleněné kostky připevněny na hliníkové pláty



**Zkouška chemické odolnosti
RTG – fluorescenční analýza**

POZNÁMKY

**Přílohy
Literatura**

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1987, Praha 1987, s. 57.