



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-UL002
Název/motiv mozaiky	Oslava kosmonautiky
Autor	návrh Miroslav Houra, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1981-1983
Místo	30. ZŠ, Vinařská 1016/6, Ústí nad Labem – Klíše
GPS souřadnice	50°40'38.802"N, 14°1'5.445"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 8 m (cca), šířka 2,3 m Mozaika je instalována na čelo budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	1 m
Mozaika je směřována na (SS)	sever
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském sídlišti. V okolí se vyskytuje zeleň. Budova nevykazuje výraznou ztrátu materiálu, pouze pod pravou dolní částí mozaiky dochází k lokálnímu opadávání omítky.
Poznámky	Tento mozaikový obraz je doplněn mozaikou s daty z historie dobývání vesmíru a textem od Jana Nerudy – Písně kosmické, která se nachází před budovou školy na betonové konstrukci.

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Výzdoba Základní školy Pod Holoměří v Ústí nad Labem navazuje na starší realizace na sídlišti Severní Terasa. Osvědčený autor Miroslav Houra navrhl pro fasádu školní budovy osm metrů vysokou figuru Kosmonauta, k němuž patří také samostatně stojící kruhová stěla s básní. Ucelená kompozice nazývaná *Oslava kosmonautiky* využívala v obou případech techniky skleněné mozaiky. Vznikla za součinnosti mozaikářské dílny Ústředí uměleckých řemesel.

Mozaika ze štípaného smaltu je zasazena v šesti polích samostatně umístěných v ploše fasády. Vertikální kompozici tvoří obrys mužské postavy se zdviženými rukama. Další pět malých kruhových polí je vymezeno pro hvězdy, ke kterým se postava vztahuje. V barevnosti jednoznačně převládá sytě modrá, doplněná jen několika detaily v růžové a vínové červené barvě a zlatou na největší hvězdě mezi kosmonautovými rukama. Jak je v Hourových kompozicích obvyklé, plocha figury je vyplněna dalšími drobnějšími motivy, které výjevu dodávají smysl. Tak vidíme na kosmonautově těle hvězdy, družice, dvě figury ve skafandrech a raketu stojící na startovací rampě. Mozaika je signovaná MH 81.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

- stěna s mozaikou nevykazuje
výraznější poškození, pouze v pravé
dolní části dochází lokálně
k odpadávání omítky (mozaika není
tímto ohrožena)

Mozaika je převážně v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí; částečná ochrana je dána pouze samostatným umístěním v zákrytu budovy. Biologické poškození nebylo zaznamenáno.



Ztráty materiálu v ploše - nebyly zaznamenány



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek větších rozměrů (délka hrany přibližně 1 cm až 5 cm). Použité sklo je zakalené, se značným počtem bublin. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu). Ojediněle jsou na povrchu kostek patrné jemné škrábance. Zastoupeny jsou kostky se zlacením. Pojivo mezi kostkami je béžové, s viditelnými zrny písku.

- mozaikové kostky různých rozměrů;
patrné jemnozrnné pojivo



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
Zkouška chemické odolnosti
RTG – fluorescenční analýza

- nebyla provedena
- nebyla provedena
- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1983, Praha 1983, s. 66.

Veronika Synková, *Užitě umění v architektuře města Ústí nad Labem v letech 1945-1989*, diplomová práce, FF UJEP Ústí nad Labem, 2006, tab. XXI.