



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-UL005
Název/motiv mozaiky	Strom poznání
Autor	návrh Antonín Procházka, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1983
Místo	ZŠ a MŠ Ústí nad Labem, Nová 1432/5, Ústí nad Labem – Střekov
GPS souřadnice	50°39'27.111"N, 14°3'43.753"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 3,5 m, šířka 3 m Mozaika je instalována před ZŠ na betonové konstrukci vyztužené kovovými prvky.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0 m
Mozaika je směřována na (SS)	severozápad, jihovýchod
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském sídlišti. V okolí se částečně vyskytuje zeleň. Betonová konstrukce místy vykazuje praskliny a ztrátu stavebního materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Základní škola sídlišť na Kamenném Vrchu v Ústí nad Labem byla v prostoru před vstupem vybavena plastikou *Strom poznání* vyzdobenou mozaikou dle návrhu Antonína Procházky. Realizaci provedla v roce 1983 dílna Ústředí uměleckých řemesel. Železobetonovou konstrukci ve tvaru stromu s korunou perforovanou třemi průhledy pokrývá ze dvou stran mozaiková kompozice. Doplnjuje v lokálních barvách hlavní motiv (zelená koruna a hnědý kmen stromu) a zaplňuje plochu objekty symbolizujícími předměty vzdělání získávaného ve škole (psací a tiskací písma, slunce, chemické vzorce, základní geometrické tvary nebo chemická baňka).

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Konstrukce vykazuje známky narušení, jako jsou odpadávající betonové části, zrezivělé kovové prvky, které měly zlepšovat mechanické vlastnosti celé konstrukce.

V horní části mozaiky byla zaznamenána přítomnost mechu, a to jak ve spárách mezi kostkami, tak i pod kostkami. Dále byly na mozaice zaznamenány pavučiny.

Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.

- v betonu konstrukce jsou značné praskliny – ohrožení statiky celé konstrukce



- praskání konstrukce; chybějící skleněné kostky na kraji pláště



- přítomnost mechu – dalším vrůstáním do panelu působí degradačně a ovlivňuje soudržnost kostek s podkladem



Ztráty materiálu v ploše

- z jedné strany mozaiky chybí celý jeden panel



- lokálně jsou místa, na kterých chybí větší počet kostek



- poškozené a vypadané skleněné kostky; toto poškození mozaiky je spojeno pravděpodobně s vandalismem



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,2 cm x 1,5 cm. Použité sklo je převážně čiré, bez většího počtu bublin či jiných nehomogenit. Některé kostky jsou popraskané (pravděpodobně vlivem mechanického působení). Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Povrch skla, který byl v kontaktu s lepidlem, vykazuje zmatnění. Některé kostky jsou znečištěny grafity.

Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány. Lepidlo na některých místech vykazuje značné známky degradace.

Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrny písku.

- znečištění mozaiky grafity – vandalismus



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- zmatnění povrchu kostek (povrch byl v kontaktu s lepidlem)



- povrch skleněných kostek

Zkouška chemické odolnosti

POZNÁMKY

Přílohy

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1983, Praha 1983, s. 64.
Veronika Synková, *Užití umění v architektuře města Ústí nad Labem v letech 1945-1989*,
diplomová práce FF UJEP, Ústí nad Labem 2006, tab. XXIII.