



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-UL008
Název/motiv mozaiky	Léto
Autor	návrh Ladislav Lapáček, realizace n.p. Železnobrodské sklo
Datace	1986
Místo	Litoměřická 1023/37, Ústí nad Labem
GPS souřadnice	50°37'35.049"N, 14°3'57.765"E
Rozměry mozaiky, umístění	průměr 4 m Mozaika je instalována na čele budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	3 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika je umístěna na budově v areálu termálního koupaliště, které se nachází z velké části v zeleni. Budova je dobrém stavu, ve své horní části vykazuje pouze drobné praskliny v omítce.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Už v květnu 1979 byl hotový projekt na rozšíření staršího objektu lázní Brná, stavební povolení však dostal až o čtyři roky později. Z celkových nákladů stavby dosahujících téměř 16 mil. Kčs bylo vyčleněno 200 tis. Kčs na uměleckou výzdobu. Do areálu byly zasazeny tři sklolaminátové plastiky od Mariána Kotrby, keramický reliéf Marty Taberyové a dvě kruhové skleněné mozaiky zhotovené podle návrhu Ladislava Lapáčka.

Mladší z nich vznikla v roce v roce 1986 z prefabrikovaných mačkaných skleněných kostek. Její motiv je označován jako *Léto*, případně jako *Rackové*, protože hlavním motivem kompozice jsou právě tyto ptáci vznášející se v hejnu nad zeleno modrými vlnami volného moře. Mozaika je zasazena do fasády lázeňské budovy.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra
zakrytí mozaiky, biologické
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí.
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

Ztráty materiálu v ploše

- ojedinelé jsou vypadané kostky



- patrná výrazná vertikální spára (možný vznik při sesazování mozaiky)



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1 cm x 1 cm. Použité sklo je převážně čiré, bez bublin. Některé kostky jsou ze zakaleného skla. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani zašpinění (platí pro pohledovou stranu). Pojivo mezi kostkami je bílé, spíše jemnozrné.

ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
Zkouška chemické odolnosti
RTG – fluorescenční analýza

- nebyla provedena
- nebyla provedena
- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Veronika Synková, *Užití umění v architektuře města Ústí nad Labem v letech 1945-1989*, diplomová práce, FF UJEP Ústí nad Labem, 2006, s. 83, tab. XXII.