



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-UL010
Název/motiv mozaiky	České a ruské pohádky
Autor	návrh Miroslav Houra, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1976
Místo	MŠ Větrná, Větrná 2799/1, Ústí nad Labem – Severní Terasa
GPS souřadnice	50°41'2.643"N, 14°1'39.047"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 3,6 m, šířka 0,9 m (sloup) výška 0,7 m, šířka 0,7 m (samostatná krychle) Mozaika je instalována na betonovém prvku stojícím v zahradě v areálu školy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0,4 m (sloup) 0,1 m (samostatná krychle)
Mozaika je směřována na (SS)	všemi směry
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází na městském sídlišti. V okolí se vyskytuje zeleň v parkové úpravě. Betonový prvek, na kterém je mozaika instalována, vykazuje značnou míru degradace (rozpraskání, ztráta stavebního materiálu), zejména ve své horní části.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

V roce 1976 byla na zahradě 39. MŠ na sídlišti Severní Terasa v Ústí nad Labem osazena dvoudílná betonová plastika zdobená pohádkovými výjevy provedenými v technice skleněné mozaiky. Obrazy složené z kostek štípaného smaltu realizovala podle návrhu Miroslava Houry mozaikářská dílna Ústředí uměleckých řemesel. Podle údajů komise pro spolupráci architekta s výtvarníkem bylo na dílo vyčleněno 60 tis. Kčs za návrh a 70 tis. Kčs na mozaikářskou práci. Samotný objekt (tzv. „funkční plastiku“) tvoří dvě části osazené v prostoru zahrady vedle sebe – sloup z pěti nestejně velkých betonových krychlí postavených na sebe jako kostky dětské stavebnice a samostatná betonová krychle. Všechny svislé plochy díla jsou osazeny pestře barevnými mozaikovými kompozicemi, které mají vztah k ději vybraných českých a ruských pohádek. Spodní krychle sloupu nese vegetabilní motivy (květiny, listy a hmyz) druhá kostka prezentuje zvířátka jako je liška, koník nebo kohout, na třetí jsou pohádkové postavy princezen a jejich mužských protějšků (např. Hloupého Honzy), na čtvrté největší kostce letící hejna ptáků a na krychli ve vrcholu astronomická tělesa – slunce, hvězdy a měsíc. Samostatně umístěná kostka je doplněna figurálními motivy.

Podobný objekt podle Hourova návrhu vznikl už o tři roky dříve pro zahradu MŠ v Žatci a byl nazván *Sloup pohádek*.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

- na mozaice byly pozorovány
lišejníky a mechy



- z horní části mozaikou zdobeného
betonového prvku rostou stromky,
které dále narušují stabilitu
podkladového betonu i mozaikové
vrstvy



Ztráty materiálu v ploše
- z mozaiky jsou vypadané jednotlivé
kostky



- převážně v horní části jsou opadané celé plochy mozaiky včetně podkladového materiálu



- dále jsou opadané skleněné kostky v dráhách prasklin podkladu



- některá místa s vypadnými kostkami byly v minulosti zatmeleny betonem či omítkou



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o velikosti přibližně 3 cm x 2 cm. Použité sklo je zakalené, místy se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek je patrné znečištění prachem a exhalacemi. Místy jsou patrné usazeniny z výluhu z betonu. Některé skleněné kostky jsou pokryty bělavým filmem. Povrch fialových kostek je rozpraskaný s drobnými odlupujícími se světlými šupinkami.

Pojivo mezi kostkami je světle šedé, s viditelnými zrný písku.

- povrch mozaiky znečištěný prachem



- některé mozaikové kostky jsou znečištěny exhalacemi



- v drobných prasklinách jsou usazeny světlé produkty z výluhu z betonu



- bílé zabarvení na povrchu skleněných kostek



- na fialových kostkách bylo pozorováno odlupování drobných šupinek z povrchu skla



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
Zkouška chemické odolnosti
RTG – fluorescenční analýza

nebyla realizována
nebyla realizována
nebyla realizována

POZNÁMKY

Přílohy Literatura

Antonín Langhamer, Minulost a přítomnost skleněné mozaiky v Čechách, *Sklář a keramik*, roč. 53, 2003, č. 4–5, s. 72–78.

Veronika Synková, *Užití umění v architektuře města Ústí nad Labem v letech 1945-1989*, diplomová práce, FF UJEP Ústí nad Labem, 2006, s. 74, tab. XVIIa.