



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-UL011
Název/motiv mozaiky	Čtyři betonové stély s postavami (Rodina?)
Autor	návrh Miroslav Houra, realizace ?
Datace	80. léta 20. století
Místo	stély před samoobsluhou, Kmochova 3320/6, Ústí nad Labem – Severní Terasa
GPS souřadnice	50°40'25.223"N, 14°3'2.877"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2,6 m, šířka 1,1 m (postava s dítětem) výška 1,1 m, šířka 1,2 m (postava s parníkem) výška 1,3 m, šířka 0,6 m (postava s květinami) výška 1,8 m, šířka 0,8 m (postava s holubicí) Mozaika je instalována nad vchodem na čele budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 0,2 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaiky se nachází v parku na městském sídlišti. Stély místy vykazují praskliny a vydrolování betonu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

V 80. letech 20. století dotvořilo prostor parčíku na sídlišti Severní Terasa v Ústí nad Labem nízké betonové pódium osazené čtyřmi betonovými stélami různého tvaru, ale shodně osazenými mozaikovými kompozicemi. Motivy, které nejspíše představují téma rodiny, dětství a rodičovství navrhl Miroslav Haura.

Nejvyšší stéla má podobu muže, který zvedá nad hlavu chlapce natahujícího ruce k ptákům letícím na obloze. Obrys mužova těla je v ploše mozaikového výjevu vyplněn drobnějšími prvky – rostlinami, obilím, hejnem ptáků a sedící dvojicí. Mozaika je provedena v odstínech hnědé a okru. Další polokruhově zakončená stéla má oranžové odstíny a je opatřena postavou ženy s dlouhými vlasy, náhrdelníkem a holubicí v rukou, má oranžovou barevnost. Menší stéla s dívkou držící slunce je zhotovena v červeno-žluté barvě a poslední nejmenší postava malého chlapce s rozpřaženými rukama a drobným motivem parníku v růžovo červených barevných odstínech.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaiky jsou zcela vystaveny působení okolního prostředí. Jako rizikový faktor pro životnost mozaik lze označit korodující železné komponenty a rámy, ve kterých jsou mozaiky zasazeny. V důsledku koroze kovů dochází k poškozování a ztrátě stavebního materiálu v jeho blízkosti.

Na mozaikách byly pozorovány lišejníky.

Nelze vyloučit, že poškození a ztráta některých kostek byla způsobena vandaly.

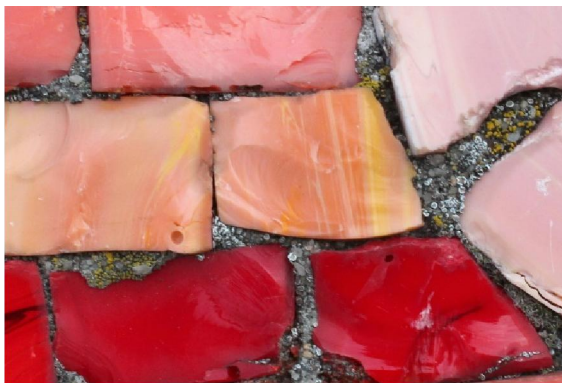
- praskliny v betonu v důsledku koroze kovových komponent



- korodující železný rámeček – v důsledku koroze dochází k tvorbě prasklin v betonu a k vypadávání materiálu po obvodu rámečku



- na mozaice byla zaznamenána přítomnost lišejníků

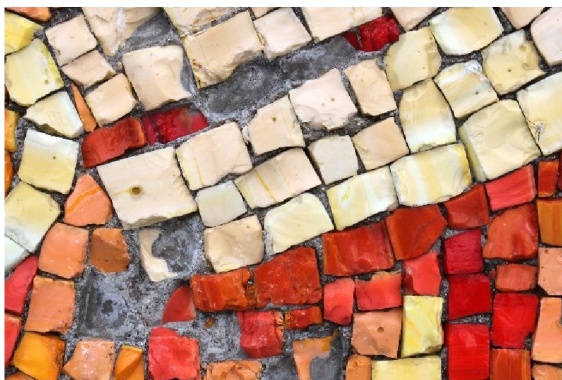


- ztráta a poškození některých kostek bylo způsobeno pravděpodobně vandaly



Ztráty materiálu v ploše

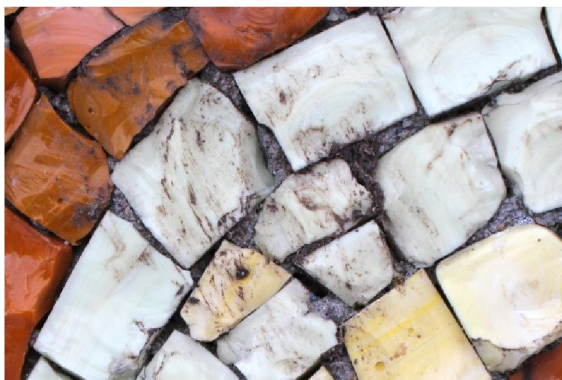
- mozaikové kostky jsou vypadané jednotlivě i ve větších plochách, nikde nedochází k odpadávání i s podkladovou vrstvou



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaiky jsou sestaveny ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 3 cm x 2 cm. Použité sklo je zakalené. Místy jsou na povrchu skla bubliny. Skleněné kostky jsou znečištěny barvou, fixy, hlinou. U několika kostek bylo pozorováno drolení skla ve vrstvách. Pojivo mezi kostkami je šedobéžové, s viditelnými zrny písku.

-znečištění mozaiky (pravděpodobně hlinou)



- detail kostek popsaných
černým fixem



- znečištění mozaikových
kostek černou barvou



- detail skleněné kostky
drolící se ve vrstvách



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
Zkouška chemické odolnosti
RTG – fluorescenční analýza

- nebyla provedena
- nebyla provedena
- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura