



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-UL013
Název/motiv mozaiky	Tři betonové prvky s motivem hrajících si dětí (Dětské hry)
Autor	návrh Josef Menš, realizace ?
Datace	80. léta 20. století
Místo	Dekoratивní prvky na rohu ulic Muchova a Ladova, Ústí nad Labem – Severní Terasa
GPS souřadnice	50°40'44.164"N, 14°1'37.201"E (Volejbalisté) 50°40'43.901"N, 14°1'37.882"E (Fotbalisté) 50°40'44.194"N, 14°1'38.765"E (Děti pod sluncem)
Rozměry mozaiky, umístění	výška 1,3 m, šířka 1,1 m (Volejbalisté) výška 1,1 m, šířka 1,1 m (Fotbalisté) průměr 1,2 m (Děti pod sluncem) Mozaiky jsou instalovány na volně stojící betonové prvky.
Výška umístění mozaiky nad zemí	cca 0,15 m
Mozaika je směřována na (SS)	severovýchod a jihozápad (Volejbalisté) jihovýchod a severozápad (Fotbalisté) východ a západ (Děti pod sluncem)
Popis okolí, statika budovy	Mozaiky se nachází v parku na městském sídlišti. Betonové prvky jsou v dobrém stavu, nevykazují žádné velké praskliny ani ztrátu materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Prostor parku na sídlišti Severní Terasa dotváří tři nízké tvarované betonové bloky, jejichž plochá čela jsou po obou stranách opatřena skleněnými mozaikami z prefabrikovaných

mačkaných kostek. Tématem výzdoby, vzniklé v 80. letech 20. století podle návrhů Josefa Menše, jsou dětské hry.

Plastika ve tvaru písmene U nese na tmavě modrém pozadí výjev dětí hrajících si s míči. Kruhová plastika zobrazuje na světlém pozadí děti vztahující ruce ke slunci a čtvercová plastika zase děti házející si míčem a hrající kopanou. Všechny kompozice jsou zhotoveny podle obdobného schématu – základní sumární tvary figur vymezuje výrazná tmavá obrysová linka. Obličejové tváře nejsou naznačeny, za to jsou všechny postavy komponovány v rychlém pohybu.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

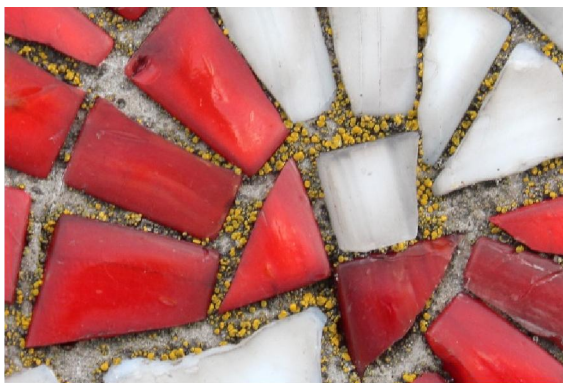
Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaiky jsou zcela vystaveny působení okolního prostředí.

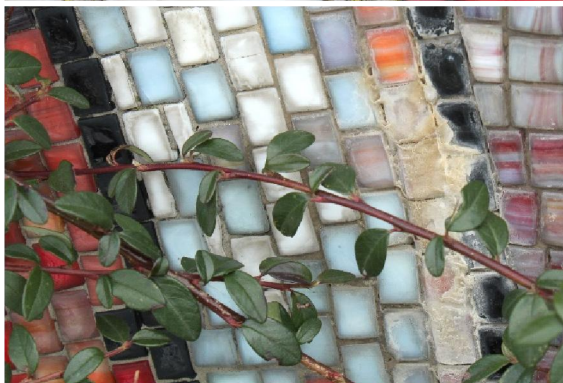
Na mozaikách byly pozorovány lišejníky. Mozaika Fotbalisté je v přímém kontaktu s keří, které rostou v její bezprostřední blízkosti.

Nelze vyloučit, že poškození a ztráta některých kostek byla způsobena vandaly.

- lišejníky na povrchu mozaiky
Volejbalisté (lišejníky přítomné na
všech těchto prvcích)



- mozaika Fotbalisté je v přímém
kontaktu s okolo rostoucí zelení



- poškození a ztráta kostek
způsobena pravděpodobně
vandalismem – na snímku mozaika
Děti pod sluncem (toto poškození
přítomno na všech třech mozaikách)



Ztráty materiálu v ploše

- na všech třech mozaikách byly pozorovány ztráty skleněných kostek (v plochách i jednotlivě) – na snímku mozaika Volejbalisté

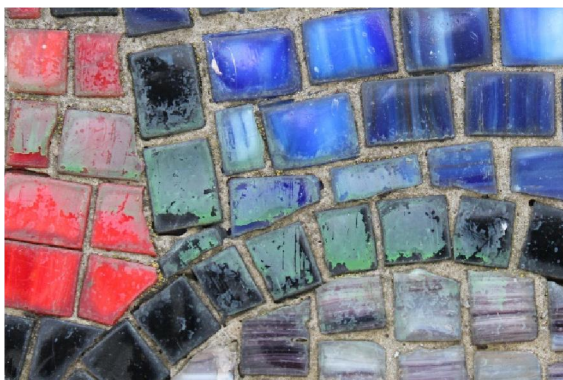


Použitý materiál - kostky a pojiva

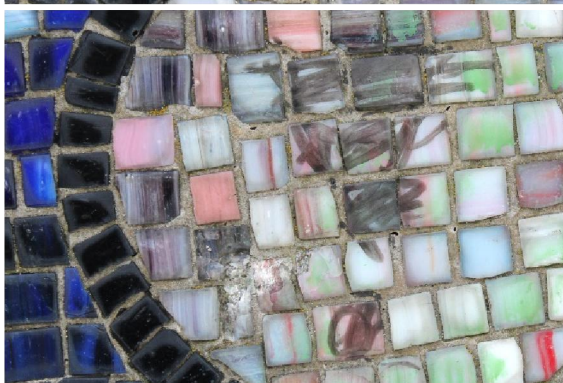
Mozaiky jsou sestaveny z prefabrikovaných skleněných kostek o přibližné velikosti 1,5 cm x 1,2 cm. Použité sklo je zakalené, bez bublin. Skleněné kostky jsou znečištěny barvou, fixy, exhalacemi, usazeninami z výluhu z betonu, nálepkami. U několika kostek bylo pozorováno matnění povrchu kostek směrem od krajů ke středu. Místy jsou skleněné kostky poškrábané či prasklé.

Pojivo mezi kostkami je světle šedé, spíše jemnozrnné.

-znečištění mozaiky barvou (mozaika Volejbalisté)



- znečištění mozaiky fixy (mozaika Volejbalisté)



- znečištění mozaiky exhalacemi (na snímku mozaika Volejbalisté, znečištění na všech třech mozaikách)



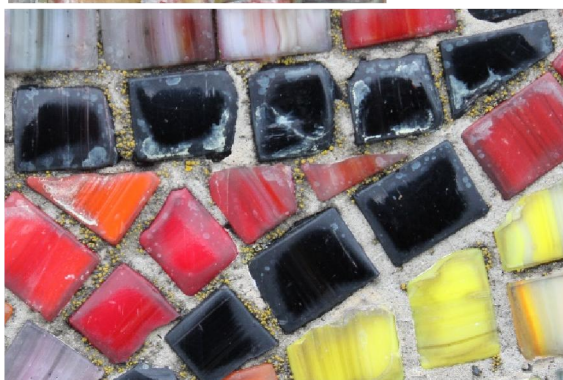
- znečištění mozaiky nálepkami (na snímku mozaika Děti pod sluncem, znečištění na všech třech mozaikách)



- znečištění mozaiky usazeninami z výluhu z betonu (mozaiky Fotbalisté a Volejbalisté)



- matnění skleněných kostek od krajů ke středu (na snímku mozaika Děti pod sluncem, matnění na všech třech mozaikách)



- poškrábaný povrch kostek
(na snímku mozaika
Fotbalisté, poškození na
všech třech mozaikách)



- prasklé mozaikové kostky
(na snímku mozaika
Fotbalisté, poškození na
všech třech mozaikách)



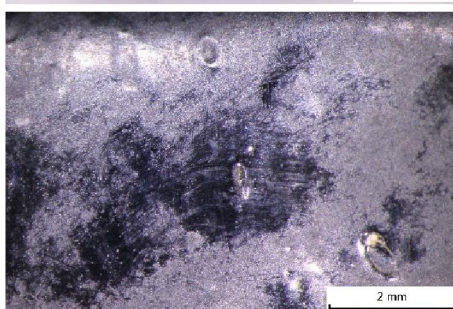
ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- povrch skleněné prefabrikované
kostky



- detail matného povrchu skla



POZNÁMKY

Přílohy Literatura

Veronika Synková, *Užití umění v architektuře města Ústí nad Labem v letech 1945-1989*, diplomová práce, FF UJEP Ústí nad Labem, 2006, s. 74.